

Un menuisier parisien entre l'Ancien Régime et le Premier Empire : Jean-Baptiste-Claude Séné (1747-1803)

Elvina GILLES-GUERY

[Former member](#)

[PhD](#)

Thesis director

[Jérôme de LA GORCE](#)

Additional information

Year thesis started

2014

Status of thesis

Defended

Defense date

31/05/2021

Research theme

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

Thesis

Summary

• Jury

Mme Elisabeth CAUDE – Conservateur du Patrimoine, Châteaux de Malmaison et Bois- Préau

[Mme Christine GOUZI](#) – Professeur, Sorbonne Université

Mme Véronique MEYER – Professeur, Université de Poitiers, rapporteur

M. François MOUREAU – Professeur émérite, Université Paris-Sorbonne

M. Bertrand RONDOT – Conservateur du Patrimoine, Château de Versailles Mme Hélène ROUSTEAU-CHAMBON – Professeur, Université de Nantes, rapporteur

À télécharger

[Position de thèse .pdf - 137.94 KB](#)

[Download](#)