

La communauté des peintres et sculpteurs parisiens : de la corporation à l'Académie de Saint-Luc

Bruno GUILLOIS

[Former member](#)

[PhD](#)

Thesis director

[Alain MÉROT](#)

Additional information

Year thesis started

2013

Status of thesis

Defended

Defense date

23/11/2019

Research theme

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

URL sur le site Theses.fr

<https://theses.fr/2019SORUL098>

Thesis

Summary

Jury de thèse :

- M. Guy-Michel Leproux, directeur d'études, École Pratique des Hautes Études
- M^{me} Gaëtane Maës, maître de conférences-HDR, Université de Lille
- M^{me} Véronique Meyer, professeur, Université de Poitiers
- [M. Mickaël Szanto](#), maître de conférences, Sorbonne Université

À télécharger

[Position de thèse de Bruno Guilois .pdf - 170.75 KB](#)

[Download](#)