

Images et imaginaire des Ordres du roi, 1578-1791

Benoît DAUVERGNE

[Former member](#)

[PhD](#)

Thesis director

[Alain MÉROT](#)

Additional information

Year thesis started

2013

Status of thesis

Defended

Defense date

30/11/2019

Research theme

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

Thesis

Summary

Jury de thèse :

- [M^{me} Christine Gouzi](#) – Professeur d’histoire de l’art moderne, Sorbonne Université
- M. Yann Lignereux – Professeur d’histoire moderne, université de Nantes
- M^{me} Gaëtane Maës – Maître de conférences en histoire de l’art moderne, habilitée à diriger des recherches, université de Lille
- M^{me} Béatrice Sarrazin – Conservateur général, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

À télécharger

[Position de thèse de Benoît Dauvergne .pdf - 138.13 KB](#)

[Download](#)