

Das Schloss als Zeichen des Aufstiegs. Die künstlerische Ausstattung von Vaux-le- Vicomte im Spannungsfeld repräsentativer Strategien des neuen Adels im französischen 17. Jahrhundert

Marion MULLER

Former member

PhD

Thesis director

Alexandre GADY

Thomas KIRCHNER (Goethe Universität Frankfurt)

Additional information

Year thesis started

2012

Status of thesis

Defended

Defense date

30/06/2016

Research theme

1. Décors, monuments, landscapes: global approaches to heritage

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity

Thesis

Summary

Le château comme signe d'ascension. La décoration artistique de Vaux-le-Vicomte à la croisée des stratégies de représentation de la nouvelle noblesse française au XVII^e siècle.

Jury :

- M. GADY (Paris 4)
- M. GRAF (Francfort)
- M^{me} HECK (Montpellier 3)
- M. KIRCHNER (Francfort)
- M. ZIEGLER (Reims)