

Aperietur in tempore. La figuration à l'épreuve de la prophétie et la réception de l'Apocalypsis nova dans les œuvres destinées aux franciscains amadéites (1450-1568)

Gwladys LE CUFF

Thesis director

[Alain MÉROT](#)

Philippe SÉNÉCHAL

Additional information

Year thesis started

2011

Status of thesis

In progress

Research theme

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

Thesis