

Histoire de la Nouvelle tendance

Marina VICULIN

[Former member](#)

[PhD](#)

Thesis director

[Serge LEMOINE](#)

Additional information

Status of thesis

Defended

Defense date

16/01/2010

Thesis

Summary

Résumé

Le mouvement Nouvelle tendance (NT) est un groupe international d'artistes formé pendant les années soixante (1961 - 1973) autour d'un programme d'expositions de la Galerie d'Art Contemporain (Galerija suvremene umjetnosti) de Zagreb. Au cours de son existence, le mouvement NT a rassemblé presque deux cents artistes et plusieurs groupes tels que GRAV, T, N, Zero, Equipo 57, Dvizhenije, MID etc. La première étape de ce mouvement jusqu'en 1968 est caractérisée par l'abstraction géométrique et l'art lumino-cinétique tandis que dans la seconde partie (1968 - 1973), Nouvelle tendance ouvre le chapitre de l'art numérique.

Summary

New Tendancy movement (NT) is an international group of artists united in the sixties (1961 - 1973) around the exhibition programme at the Gallery of Contemporary Art (Galerija suvremene umjetnosti) in Zagreb. During its existence, the movement gathered around two hundred artists and different groups such as GRAV, T, N, Zero, Equipo 57, Dvizhenije, MID etc. The first phase of the movement that lasted until 1968 was characterized by the geometric abstraction and lumino-kinetic art. During the second phase, New Tendancy opened the chapter of numerical arts.

Jury

- [M. Lemoine](#) (Paris 4)
- Mme Levailant (CNRS)
- [M. Pierre](#) (Paris 4)
- M. Wat (Aix-Marseille 1)