

Les Franque : une dynastie d'architectes avignonnais au XVIII^e siècle

Béatrice VIRE GAILLARD

[Former member](#)

[PhD](#)

Thesis director

[Claude MIGNOT †](#)

Additional information

Status of thesis

Defended

Defense date

10/12/2011

Thesis

Summary

- Issus d'une longue lignée de maîtres maçons et d'entrepreneurs, les architectes Jean-Baptiste Franque (1658-1758) et ses deux fils, François II (1710-1793) et Jean-Pierre (1718-1810), furent particulièrement actifs durant tout le XVIII^e siècle à Avignon, dans le Comtat Venaissin, mais aussi en Provence, en Languedoc et dans le Vivarais. Après des études à l'Académie de France à Rome, François II Franque devait connaître une brillante carrière à Paris et en province où il fut employé à de nombreuses reprises par les bénédictins mauristes. Cette étude monographique s'intéresse à la formation, à la culture et à la carrière de ces architectes. L'abondance des sources a permis d'étudier la mise en place et le fonctionnement des cabinets Franque d'Avignon et de Paris qui collaborèrent à de nombreuses reprises. La liste de leurs travaux, qui compte environ trois cent quatre-vingt entrées, prouve à quel point leur production fut importante. L'analyse de leur œuvre s'est attachée à étudier leur style qui s'intègre parfaitement à la production architecturale de leur époque et à mettre en avant leur talent reconnu dans l'art de la distribution et de la stéréotomie. Ce travail est accompagné d'un volume documentaire présentant la transcription de plusieurs sources, et notamment d'une très riche correspondance entre leurs clients et eux, qui éclairent le détail de l'activité de l'« agence » avignonnaise.

Les Franque: A Dynasty of Avignon Architects in the XVIIIth Century

Summary: Issued from a long lineage of entrepreneurs, the architect Jean-Baptiste Franque (1683-1758) and his two sons, François II (1710-1793) and Jean-Pierre (1718-1810) were particularly active for all XVIIIth century in Avignon, and Comtat Venaissin, but also in Provence, in Languedoc and in Vivarais. After sojourn at the Academy of France in Rome, François II Franque had to know a brilliant one career in Paris and in province where he was employed on numerous occasions by the Benedictines mauristes. This monographic study is interested in the formation, in the culture and in the career of these architects. The abundance of sources allowed to study the implementation and the functioning of the offices of Avignon and Paris which collaborated on numerous occasions. The list of their works, which counts approximately three hundred and eighty entries, proves to which point their production was important. The analysis of their work attempted to study their style which becomes integrated perfectly into the architectural production of their period and to advance the recognized talent of these architects in the art of the distribution and the stéréotomie. This work is accompanied with a documentary volume presenting the transcription of the several sources, and mainly a large correspondence between these architects and their clients.

Jury

- M. Carvais (CNRS)
- M. Gady (Nantes)
- M. Julien (Toulouse 2)
- M. Mignot (Paris 4)