

MAREUGE

Agathe MAREUGE

Associated Researcher

Associate professor

Research theme(s)

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity

Biography

Agathe Mareuge est agrégée d'allemand, spécialiste de littérature et histoire culturelle du monde germanique, XXe-XXIe siècles. Ses recherches portent principalement sur les avant-gardes, notamment dada. Elle est l'autrice de *Petite éternité. L'oeuvre poétique tardive de Jean Hans Arp* (Les presses du réel, 2019), issu de sa thèse de doctorat. Elle récemment co-dirigé avec Sandro Zanetti (Université de Zurich) quatre volumes consacrés à la (ré-)invention de Dada et à la façon dont ce mouvement s'est inscrit dans notre histoire culturelle: *The Return of Dada / Le Retour de Dada / Die Wiederkehr von Dada* (Les presses du réel, 2022; vol. 1: Filiations, vol. 2: Expositions, vol. 3: Traces, vol. 4: Historiographies).

Ses recherches actuelles portent sur l'historiographie des avant-gardes et particulièrement sur Ré Soupault (1901-1996), photographe, traductrice, essayiste.

Elle est accueillie au Centre André-Chastel par [Isabelle Ewig](#), dans le cadre d'une délégation CNRS durant un an à partir du 01 septembre 2022.

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

agathe.mareuge@sorbonne-universite.fr

[https://cv.hal.science/agathe-mareuge?](https://cv.hal.science/agathe-mareuge?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Lettre%20CAC%202022-3&utm_medium=email)

[utm_source=sendinblue&utm_campaign=Lettre%20CAC%202022-3&utm_medium=email](https://cv.hal.science/agathe-mareuge?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Lettre%20CAC%202022-3&utm_medium=email)