

GENEVOIS

Ambre GENEVOIS

PhD candidate

Research theme(s)

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas

Biography

THESE

- Titre de la thèse : [***Les collections muséales d'art asiatique en Europe, 1933-1945***](#)
- Dirigée par : [Jean-Sébastien Cluzel](#)

FORMATION

- 2022 - 2025 : Doctorat - Contrat Sorbonne Université avec charge d'enseignement.
- 2020/2021 : Master 2 "Histoire de l'Art : Création, Diffusion, Patrimoine", Sorbonne Université.
 - Mémoire dir. Jean-Sébastien Cluzel : "La circulation des collections d'art asiatique en France pendant la Seconde Guerre mondiale".
- 2018-2020 : Deuxième cycle de l'Ecole du Louvre
 - Master 2, Parcours "Médiation culturelle".
Mémoire dir. Claire Merleau-Ponty : "La médiation pour les scolaires dans la diplomatie française"
 - Master 1, Spécialité "Arts Asiatiques".
Mémoire dir. Mael Bellec : "Gaston Jessé-Curély, diplomate, collectionneur et donateur"
- 2014-2018 : Premier cycle de l'Ecole du Louvre, spécialité "Histoire des arts d'Extrême-Orient"

SOCIETES SAVANTES

- Membre du Conseil d'Administration de la Société des Amis du Musée Cernuschi
- Chargée de développement bénévole des Jeunes Amis du Musée Cernuschi

Research

Interventions

- **Conférences**

13 décembre 2023, "Les musées orientalistes parisiens pendant la Seconde Guerre mondiale", Société des Amis du Musée Cernuschi

- **Communications**

9 janvier 2023 "La circulation des collections muséales d'art asiatique en France pendant la Seconde Guerre mondiale", Parole aux Doctorants du Centre André Chastel

Publications

- **Articles**

"Les musées orientalistes parisiens pendant la Seconde Guerre mondiale", *in* : Bulletin de la Société des Amis du Musée Cernuschi [en ligne], 2024. URL : <https://amis-musee-cernuschi.org/les-musees-orientalistes-parisiens-pendant-la-seconde-guerre-mondiale-2/>

« Insolites Elisseeff ». ArchivEFE : Ecole Française d'Extrême-Orient [en ligne], 2021. URL : <https://archivefe.hypotheses.org/798>

« Gaston Jessé-Curély (1876-1958) ». INHA : Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France, 1700-1939 [en ligne], 2020. URL : <https://agorha.inha.fr/ark:/54721/daa3910e->

Teaching

- 2023/2024

Sorbonne Université - UFR Histoire de l'art et archéologie (74h)

- Master 2 Expertise et Marché de l'art : "Le marché de l'art sous l'Occupation"
- Master 2 Expertise et Marché de l'art : "Méthodologie de la recherche de provenance"
- Cours Magistraux, L3 : "Histoire de l'art d'Extrême-Orient"
- Travaux Dirigés, L2, L3 : "Histoire de l'art d'Extrême-Orient"

- 2022/2023

Sorbonne Université - UFR Histoire de l'art et archéologie (55h)

- Master 2 Expertise et Marché de l'art : "Le marché de l'art sous l'Occupation"
- Travaux Dirigés, L1 : "Module Préprofessionnel"

Others

À télécharger

[Curriculum vitae - Ambre Genevois .pdf - 440.01 KB](#)

[Download](#)

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

ambre.genevois@gmail.com

www.linkedin.com/in/ambre-genevois