

CHAPRON

Hector CHAPRON

PhD candidate

Research theme(s)

1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
 4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity
-

Biography

- Titre de la thèse : [**La mode des bustes antiques comme objets de décor : itinéraire commercial, circulation et critères de sélection des acheteurs selon l'évolution des goûts dans l'Europe de 1515 à 1830**](#)
- Directeur de recherche : [Stéphane Castelluccio](#)

Doctorant contractuel de Sorbonne Université (2022-2025)

Bourses

- 2024 : Bourse d'études à l'École Française d'Athènes
- 2023 : Bourse IDC Université de Toronto

Cursus et diplômes universitaires

- Depuis 2022 : Inscrit en Doctorat en Histoire de l'art à Sorbonne Université sous la direction de Monsieur Stéphane Castelluccio : *La mode des bustes antiques comme objets de décor : itinéraire commercial, circulation et critères de sélection des acheteurs selon l'évolution des goûts dans l'Europe de 1515 à 1830*
- 2019-21 : Master recherche en Histoire de l'art-Archéologie : textes, terrains et vestiges à Sorbonne Université sous la co-direction de Madame Emmanuelle Rosso et de Monsieur Lionel Arsac.
 - Master 2 : *Le rôle et la place de la figure impériale romaine dans les espaces extérieurs des châteaux de Versailles et de Trianon*
 - Master 1 : *Le rôle et la place de l'empereur romain dans la Maison Royale*
- 2018-19 : L3 Lettres Modernes Option Littératures et langue française à Sorbonne 2016-18
Université CPGE Lettres au lycée Jean-Pierre Vernant

Vulgarisation en Histoire de l'art et Archéologie

2020-24 : Trésorier et intervenant auprès du public pour l'association Chercheurs d'Art(chéologie)

- 2023-24 : Création, organisation d'ateliers et accueil du public avec l'association Chercheurs d'Art(chéologie) dans le cadre des Journées du Patrimoine à l'INHA
- 2020-22 : Création, organisation d'ateliers et accueil du public « Paris c'est d'Art » avec l'association Chercheurs d'Art(chéologie) pour les étudiants étrangers avec le soutien du Buddy Programme de l'Université Paris Saclay et de la Maison des Initiatives Étudiantes (Mairie de Paris)
- 2021-24 : Création, organisation d'ateliers et accueil du public avec l'association Chercheurs d'Art(chéologie) lors des fêtes de la Science avec le soutien de Sorbonne Université et Opus.

Stages et expériences

- 2021 : Stage au département sculptures du château de Fontainebleau sous la direction de Mme Dorey. (Mission : Identification des bustes des terrasses et jardins)
- 2021 : Stage chantier de fouilles sur le site de Chalencon sous la direction de Mme Comes-Trinidad
- 2019 : Stage au département sculptures du château de Versailles sous la direction de M. Arsac. (Mission : Travaux de recherche pour le département des Sculptures. Aide à la préparation de l'exposition organisée sur le Grand Dauphin, recherches sur les sculptures placées par Louis-Philippe dans la galerie basse de l'aile du Nord et participation aux activités (vérification de cartels, recherches en cas d'acquisitions d'œuvres)

Research

Axes de recherche

- Histoire du décor
- Reconstitution du circuit commercial européen des bustes
- Circulation et échanges en Europe de 1515 à 1830
- Analyse des évolutions des courants modistes
- Identité des sculpteurs, vendeurs et des commanditaires européens du circuit commercial des bustes

Communications

- 2024 : Présentation Université de Toronto : *"The fashion for antique busts as decorative object: creation, circulation and presentation in Europe from 1515 to 1830 "* : <https://arthistory.utoronto.ca/france-partnership#current-students-participating-in-this-idc-accordion-1>
- 19 janvier 2023 : journée d'études du département Histoire de l'art de Sorbonne Université sur le thème « *La commande et les conditions de productions artistiques* », INHA. Sujet de la présentation : « *Rome, foyer du circuit commercial de la statuaire dans l'Europe de 1640 : production, adaptation et rivalités dans le négoce des bustes antiques* ». <https://124revue.hypotheses.org/files/2023/04/Article-Pre%CC%81sentation-Sujet-Hector-Chapron-du-190123.pdf>
- 9 janvier 2023 : journée « Paroles aux doctorants » organisée par le centre André Chastel sur le thème « *Diffusion, transmission et circulation des idées et des objets d'art* », INHA. Sujet de la présentation : « *La mode des bustes antiques comme objets de décor : création, circulation et présentation en Europe de 1515 à 1830* ».

[parole-doct-2023-depliant.pdf .pdf - 2.07 MB](#)
[Download](#)

Teaching

- 2024-2025 Intervenant TDO à l'École du Louvre : Architecture et décors

Address

Centre André Chastel - Galerie Colbert
 2, rue Vivienne
 75002 Paris
 France

Coordonnées

hectorchapron.ed124@orange.fr