MENUGE

Enzo MENUGE

PhD candidate Research theme(s)

- 1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
- 2. Paris, artistic geography of a city and its territory
- 5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

Biography

Thèse

- Titre de la thèse Décor intérieur de Notre-Dame de Paris au XVIIe siècle (1622-1715)
- Sous la direction de Madame Christine Gouzi avec un contrat CNRS-MITI.

Formation

- 2015-2018 : Université Sorbonne-Université Lettres, Diplôme de licence, domaine sciences humaines et sociales, mention histoire de l'Art et Archéologie.
- 2019-2020 : Sorbonne-Université Lettres, Master 1, Histoire de l'art : création, diffusion et patrimoine. Mémoire sous la direction de Mme. Christine Gouzi : *Usages et fonctions du petitformat (esquisses et ricordi) en France au tournant de 1700.*
- 2020-2021 : Sorbonne-Université Lettres, Master 2, Histoire de l'art : création, diffusion et patrimoine. Mémoire sous la direction de Mme. Christine Gouzi : *Pierre-Jacques Cazes (1676-1754)*.
- 2021-2022 : Sorbonne-Université Lettres, Master 2 : Préparation au concours du Patrimoine.

Expériences professionnelles

- Mai-Juin 2017: Stage de conservation au Musée des Beaux-Arts de Rennes, sous la direction de M. Guillaume Kazerouni, responsable des collections anciennes du musée des Beaux-Arts.
- Juillet-Septembre 2018 : Stage de conservation au Musée des Beaux-Arts de Rennes, sous la direction de M. Guillaume Kazerouni, responsable des collections anciennes du musée des Beaux-Arts.
- Mai-Juin 2019 : rédacteur pour la revue L'Objet d'Art et Art et métiers du livre.
- Septembre 2019-Janvier 2020 : Stage de conservation au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon sous la direction de Mme. Béatrice Sarrazin conservatrice générale du patrimoine.
- Septembre-Décembre 2021: rédacteur pour la revue L'Objet d'Art.

Others

-Participation à l'exposition "Camille Godet, 1879-1966 : un peintre, dessinateur et pédagogue en Bretagne", Rennes, musée des Beaux-Arts, (10 juin - 3 septembre 2017), catalogue sous la direction de Guillaume Kazerouni et Benoît Ollier, Gand, Snoeck, 2017.

-Participation à l'exposition "Eloge du sentiment et de la sensibilitépeintures françaises du XVIIIe siècle des collections de Bretagne", Nantes, musée d'arts deNantes, (15 février – 12 mai 2019) ; Rennes, musée des Beaux-Arts (16 février – 13 mai 2019) catalogue sous la direction d'Adeline Collange-Perugi et Guillaume Kazerouni, Gand, Snoeck, 2019.

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert 2, rue Vivienne 75002 Paris France

Coordonnées

