

## **CRONIER**

### **Alice CRONIER**

---

Former member

---

PhD

Research theme(s)

1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
  2. Paris, artistic geography of a city and its territory
  4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity
- 

### **Biography**

- Titre de la thèse : ***Le Palais de Justice de Paris au XVIIe siècle. Architecture et décors*** dirigée par [Alexandre Gady](#) et soutenue le 19 octobre 2024 au Centre André-Chastel.

### **Cursus universitaire**

- 2017 - 2019 : Master en Histoire de l'art, Sorbonne-Université, Paris, sous la direction d'Alexandre Gady, sujet du mémoire : « L'hôtel de Varengeville et l'hôtel de Gournay, rue Saint-Dominique, du noble faubourg à l'Amérique latine ».
- 2014 - 2017 : Licence en Histoire de l'art, Institut Catholique de Paris, Paris.
- 2013 - 2014 : Première année à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, Paris.

### **Coordonnées**

[alicecronier@hotmail.fr](mailto:alicecronier@hotmail.fr)

[alice.cronier.larnage@gmail.com](mailto:alice.cronier.larnage@gmail.com)