BIANCO

Dorian BIANCO

PhD
Research theme(s)
1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity
5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

Biography

- **Titre de la thèse**: *Modèles et réalisations en habitat dense-horizontal au Danemark (1947-1987): standardisation constructive, urbanisme communautaire et acculturations internationales*
- **Directeur de la thèse** : Jean-Baptiste Minnaert

English title : The Models and the Realisations in Dense-Low Housing in Denmark (1947-1987). Building Standardisation, Neighbourhoud Design and International Acculturations

Biography :

Dorian Bianco is a PhD candidate specializing in the History and theory of 20th-century architecture and planning, with a specific focus on neighbourhoud design and community planning in Denmark and other Nordic countries since the postwar period. His dissertation explores the dense-low housing movement (*tæt-lav boligbebyggelse*) from 1947 to 1988, examining the contribution of the garden city model and the acculturations with vernacular architectures.

At the intersection of architectural history, intellectual history, planning theory, and welfare state studies, his recent research investigates the role of architecture and planning in development programs, with a particular focus on the economist Rexford Tugwell in Puerto Rico and the travels and cooperation of Danish architects in the Global South.

His academic activities have led him to be a visiting researcher twice in Denmark, at the University of Copenhagen (Fall semester 2020) and the University of Aarhus (Spring semester 2021). In October 2021, he organised with his PhD supervisor the international colloquium *Planning as a Welfare Project* at Sorbonne University. He is currently editing the proceedings. Additionally, he has regularly published in the national press and frequently collaborates with think tanks on urban planning.

Dorian Bianco holds a master's degree in the History of Architecture (Paris Panthéon Sorbonne), another master's degree in Philosophy (Sorbonne Université), and a bachelor's degree in Social Sciences (Université Paris Dauphine).

Next publications :

Dorian Bianco (dir.), *Planning as a Welfare Project*, Bruxelles : Peter Lang (Accepted/In press).

A Danish Kasbah ? The Mediterranean-Islamic Homes and Town Centres as Models of Danish Dense-Low Housing (1950s-1980s). In Morten Nielsen, Mikkel Høghøj, Anne Corlin, Mette My Madsen (under the direction of). Modelling Social Housing: Exploring the Interplay of Social Life and Built Environments on European Social Housing Estates, London: Routledge, 2025 (Accepted/In press).

Biographie :

Dorian Bianco est chercheur-doctorant spécialisé dans l'histoire et la théorie de l'architecture et de l'urbanisme du 20e siècle, dont les travaux traitent de l'urbanisme communautaire au Danemark et dans les autres pays nordiques depuis la période d'après-guerre. Sa thèse porte sur le mouvement d'habitat dense-horizontal (*tæt-lav boligbebyggelse*) de 1947 à 1988, en explorant l'apport du modèle de la cité-jardin et de l'acculturations aux architectures vernaculaires.

À l'intersection de l'histoire des techniques, de l'histoire des idées, des théories de la planification et des études sur l'État providence, ses recherches récentes examinent le rôle de l'architecture et de l'urbanisme dans les programmes d'aide au développement, en étudiant spécifiquement l'action de l'économiste Rexford Tugwell à Porto Rico (1941-1946) et les voyages et coopérations des architectes danois dans le Sud global.

Ses activités académiques l'ont conduit à être chercheur invité à deux reprises au Danemark, à l'Université de Copenhague (emestre d'automne 2020) et à l'Université d'Aarhus (semestre de printemps 2021). En octobre 2021, Dorian Bianco a organisé avec son directeur de thèse le colloque international *Planning as a Welfare Project* à Sorbonne Université, dont il édite actuellement les actes. En plus de sa thèse, il a publié à plusieurs reprises dans la presse nationale et collabore fréquemment avec des laboratoires d'idées sur l'urbanisme.

Dorian Bianco est titulaire d'un master en Histoire de l'architecture (Paris Panthéon-Sorbonne), d'un autre master en Philosophie (Sorbonne Université) et d'une licence en Sciences sociales (Paris-Dauphine University).

Vous pouvez lire le portrait de **Dorian Bianco sur le Carnet des doctorant.es du Centre André-Chastel**

Research

Axes de recherche :

- Histoire de l'architecture et de l'urbanisme d'après-guerre au Danemark.
- Histoire des théories de l'urbanisme, 20e siècle
- Le 'welfare planning' : économie politique et histoire de la planification, 20e siècle
- Rexford Tugwell et la mise en pratique du central planning.
- Les expériences d'aménagement par les architectes danois dans les pays en voie de développement, transferts technologiques et culturels autour du modernisme tropical.

Activités scientifiques :

- Membre du groupe de recherche APSC (Architecture, production et symboles du capitalisme) associé au IIAC (Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain, EHESS) sous la direction d'Agnès Callu, 2019-2024.
- Chercheur invité par le professeur Mikkel Thelle au Centre danois d'histoire urbaine, Institut de Culture et Société, Université d'Aarhus (Danemark), 1er septembre 2020-22 octobre 2020.
- Chercheur invité par la professeure Ellen Braae à la section Architecture paysagère et urbanisme de la Faculté des Sciences Naturelles, Université de Copenhague (Danemark), 3 février 2021-31 mai 2021.
- Organisation avec Jean-Baptiste Minnaert du colloque international « Planning as a welfare project », Centre André Chastel, Institut national d'histoire de l'art, 21-22 octobre 2021.

Teaching

Année universitaire 2021-2022 :

- « Enquêter en histoire », cours de Travaux Dirigés (TD), Licence 1, UFR de sciences humaines et sociales, Université Gustave Eiffel, 1er semestre 2022.

Année universitaire 2022-2023 :

Chargé de TD en Histoire de l'art et de l'archéologie à l'Université de Lorraine, premier semestre.

- « Compréhension, analyse et vocabulaire des arts décoratifs et de l'architecture », UE 101 EC1, Licence 1 Histoire de l'art et archéologie, Nancy.
- « Histoire de l'architecture et du mobilier danois au 20e siècle », UE 305 EC3, Licence 2 Histoire de l'art et archéologie, Nancy.
- « Projet personnel professionnel », UE 305 EC1, Licence 2 Histoire de l'art et archéologie, Nancy.

Chargé de TD en Histoire de l'art et de l'archéologie à l'Université Paris-Nanterre, second semestre.

- « Histoire de l'art médiéval », Licence 1 d'histoire de l'art et de l'archéologie, Nanterre.

Année universitaire 2022-2023 / 2023-2024 / 2024-2025 :

Chargé de TD en Histoire de l'art et de l'archéologie à l'Université Paris-Nanterre, second semestre.

- « Histoire de l'art médiéval », Licence 1 d'histoire de l'art et de l'archéologie, Nanterre.

Others

- Membre de Docomomo Danmark depuis janvier 2020
- Membre de l'Association d'histoire de l'architecture (AHA) depuis janvier 2020.
- Directeur du Groupe d'aménagement volontaire depuis novembre 2020. Groupe d'études consacré à l'aménagement du territoire.
- Membre de l'Institut Rousseau depuis janvier 2021
- Secrétaire général adjoint en charge des relations avec la recherche universitaire, Institut des territoires, depuis septembre 2021

Evènements :

- Réconcilier l'écologie politique et le patrimoine culturel, colloque du Groupe d'aménagement volontaire avec Benjamin Morel au Palais du Luxembourg, 6 janvier 2023. Invités : Mm. les sénateurs Pierre Ouzoulias et Jean-Paul Sueur, Julien Lacaze, Didier Rykner et les architectes Marc Louail et Marie-Jeanne Jouveau.

Tribunes et autres publications de presse :

- « Reboisement, biodiversité: Comment la transition écologique suppose de réaménager le territoire », Le FigaroVox, 23 décembre 2020.
- « Urbanisme. Plaidoyer pour le beau dans l'architecture écologique », avec Stéphane Gaessler et Thomas Gérard, L'Humanité, 4 mars 2021.
- « Mettons fin au modèle de la concurrence territoriale », avec Julien Bremme et François Gaüzère, Marianne, 22 mars 2021.
- « Comment lutter contre le cauchemar urbanistique ? », Hors-série écologie, Marianne, avril 2021.
- « Comment maîtriser la croissance urbaine ? », Les territoires par temps de crise, Alters Média, n°3, juin 2021.
- « Pour une rénovation thermique adaptée aux réalités architecturales », avec Marie-Jeanne Jouveau, Le Moniteur, 4 mai 2022.
- « Déserts médicaux, écoles fermées… comment rééquilibrer le territoire français ? », La Croix, 6 mai 2022.
- « RER métropolitains : Les annonces du président prolongent la vision d'une province qui n'existerait qu'en imitant Paris », La Croix, 12 décembre 2022.
- « L'État défend la compétition entre communes et intercommunalités au lieu d'offrir une assistance ingénieuriale », L'inspiration politique, 25 mai 2023.
- « Sans État pour garantir l'intérêt général, l'aménagement du territoire est une politique impossible », Penser c'est chouette, 21 juin 2023.
- « Le Zéro artificialisation nette est-il une politique d'aménagement du territoire ? », Revue Politique et Parlementaire, 3 novembre 2023.

Notes et rapports

- « Danemark : Un encadrement exemplaire de l'aménagement commercial », contribution pour le rapport "Nécessité et utilité de la loi Climat et résilience. Enfin un tournant dans la lutte contre la prolifération des surfaces commerciales", note contributive de l'Institut des territoires, mars 2021.
- « L'énergie nucléaire présente-t-elle un intérêt pour aménager le territoire français ? », note pour le Groupe d'aménagement volontaire, octobre 2021.
- « Restaurer le rêve d'André Malraux et d'André Chastel : aménager le territoire en protégeant le patrimoine bâti et paysager. », note pour le Groupe d'aménagement volontaire, mars 2022.
- « Rechercher la bonne densité en ville par la protection du patrimoine bâti et paysager », note pour l'Institut Rousseau, mai 2022.

Address

Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France

Coordonnées

06 47 39 75 54
dorian.bianco@hotmail.fr