

FSHAZI

Falma FSHAZI

Associated Researcher

Autres appartenances

École Polytechnique de Zurich

Research theme(s)

1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
 3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas
-

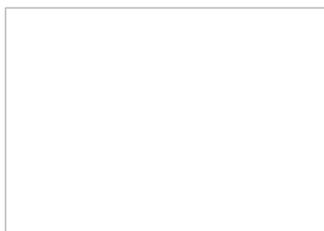
Biography

Falma FSHAZI enseigne actuellement à SciencesPo Paris. Son travail avec les étudiants se focalise particulièrement sur l'espace et l'héritage et porte une attention particulière aux Balkans contemporains. Elle est chercheuse et commissaire d'exposition avec une carrière internationale de recherche et de direction de projets. Elle collabore avec le Centre André-Chastel sur Héritage, Art et l'Histoire d'Architecture dans les Balkans du 19^{ème} siècle à nos jours. Elle a travaillé à École polytechnique fédérale de Zurich (ETHZ) en tant que responsable de programme et membre de l'équipe principale de la Chaire d'Architecture et Transformation Urbaine entre 2019- 2023.

Elle enseigne à Paris et Zurich et est aussi engagée dans des projets de transformation urbaine comme la place Skanderbeg à Tirana et le sol urbain à Bruxelles.

Après 5 années de recherche doctorale et postdoctorale au sein de l'EHESS, en 2013 elle a été invitée à fonder l'Unité de Recherche et de Communication dans le cabinet du premier ministre, en Albanie. Cependant elle ne renonce pas à la recherche et obtient en 2015 la qualification de maître de conférences en France. Elle poursuit parallèlement son engagement au sein du cabinet du premier ministre et prend la direction du projet de numérisation de ses ressources, de création d'une bibliothèque et d'un centre d'art ouvert au public. Le projet abouti en 2015, et pendant trois ans elle dirige ce centre appelé *Centre d'Ouverture et de Dialogue*, qui avait pour but la confrontation des politiques publiques avec la recherche et l'art. Sa démission du poste, ouvre la voie à son retour à la recherche à plein temps avec de nouveaux sujets s'ajoutant à ceux sur lesquels elle travaille depuis son diplôme de Sciences Politiques à l'Université d'Istanbul (1999-2002) et son master (M1&M2) en Histoire à l'Université de Boğaziçi (2003-2005). Ces champs de travail sont l'histoire social et architecturale et l'anthropologie politique et ses sujets d'intérêt : l'héritage dans l'espace public urbain ; la gouvernance des villes ; et la culture urbaine dans l'Europe du Sud-Est au 19^{ème} et 20^{ème} siècles et les politiques culturelles, citoyenneté et les organisations de la jeunesse dans l'Albanie de l'entre-deux guerres.

Elle est commissaire de l'exposition [Urban text, cette espace nommé Balkans](#) à l'Institut des Cultures d'Islam de la Ville de Paris du 15 septembre au 11 décembre 2022.



Dr. Falma FSHAZI is a social scientist and curator. Her career combines research, teaching and project management. She is actually collaborating with Centre Chastel Paris Sorbonne. She has been scientific and teaching staff of Swiss Federal Institute of Technology in Zurich (ETH Zurich) and a member of the core team of Architecture and Urban Transformation Chair between 2019 -2023. She is engaged in teaching in Zurich and Paris. And, she is involved in projects of urban transformation like the Skanderbeg Square in Tirana and on urban soil in Brussels. Fshazi obtained her PhD in Contemporary History (2008-2012) in EHESS Paris, where she did also a Post-Doc (2012-2013). Soon after she was invited to found the Unit for Research and Communication in the Albanian Prime Minister's Office (2013-2015). Even though focusing only on a few projects she continued working in parallel as a historian and

received her qualification as Maitre de Conference in France in 2015. She became the first General Director of the Center for Openness and Dialogue (COD) a platform created to confront public policy to research, culture and art (2015-2018). Dr. Fshazi directed the project to establish COD that included digitalizing PM Office Archives and founding a Library. From 2003 to 2008, she was as full-time researcher in Boğaziçi University and since her studies in Political Science in Istanbul University (1999-2003) her areas of interest has been contemporary social and architectural history and political anthropology. Her subjects of interests are the heritage in urban public space , cities and governance; urban culture in South-eastern Europe in 19th and 20th century and youth politics, citizenship and youth organizations in interwar period in Albania.

Her ongoing exhibition is called *Urban text, this space called Balkans* on view at Institut des Cultures d'Islam of the City of Paris.

- **Thèmes et projets de recherche en cours / Ongoing Research Subjects and Projects**

Falma FSHAZI est actuellement chercheuse associée au Centre André-Chastel. Elle collabore avec [Alessandro Gallicchio](#) à la rédaction d'un chapitre de synthèse sur l'histoire d'architecture dans l'Europe du sud-est, fin 19^{ème} siècle-20^{ème} siècle.

Transformation urbaine: Super Terram Bruxelles (<https://www.cocreate.brussels/projet/super-terram/>)
Atelier Scientifique: Film, City, Urban Studies at D-Arch ETH Zurich together with Dr. Nitin Bathla (www.filmarch.city)

Download

[Liste publications - novembre 2022 .pdf - 281.59 KB](#)
[Download](#)

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

www.falmafshazi.com
falma.fshazi@sciencespo.fr