

SAVOLDELLI

Marie SAVOLDELLI

Historical and cultural sources Analysis Engineer

Temporary contract

Research theme(s)

1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

Biography

• FONCTION EXERCÉE

CNRS, Ingénieure contractuelle en analyse des sources historiques et culturelles dédiée à la reprise du Répertoire des peintres verriers actifs en France aux XIX^e et XX^e siècles, en collaboration avec les chercheurs spécialistes du vitrail au Centre André Chastel.

• PARCOURS ACADÉMIQUE

2020-2021 : Master 2 d'Histoire de l'art - Création, diffusion, patrimoine à Sorbonne Université, Paris, sous la direction de [Jérémie Cerman](#) et de [Michel Hérold](#) : ***Les vitraux civils de l'atelier Jacques Simon à Reims pendant l'entre-deux-guerres (1919-1939)***, (Mention très bien).

Distinction : Lauréate du Prix Hubert Claisse, Académie nationale de Reims.

2019-2020 : Master 1 d'Histoire de l'art - Création, diffusion, patrimoine à Sorbonne Université, Paris, sous la direction de [Jérémie Cerman](#) et de [Michel Hérold](#) : ***Jacques Paul Simon dit, Simon-Reims (1890-1974) : un peintre, peintre-verrier, chef d'entreprise rémois aux Salons et aux Expositions parisiennes et internationales***, (Mention très bien).

Distinction : Lauréate de l'allocation de formation et de recherche du Ministère de la culture, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique au titre des Monuments historiques.

2017-2019 : Licence d'Histoire de l'art et archéologie à Sorbonne Université, Paris, spécialité arts décoratifs XIX^e et XX^e siècle (Mention bien).

2014-2017 : Licence de Droit Privé à l'Université Jean Moulin Lyon III, Lyon, spécialité Droit fiscal et Droit des sociétés.

• EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Janvier-Mars 2024 : Médiathèque du patrimoine et de la photographie (Charenton-le-Pont), auto-entrepreneur.

Classement, inventaire et archivage de négatifs photographiques en rapport avec l'art du vitrail.

Novembre-Décembre 2023 : CNRS (Centre André Chastel, Paris), ingénieure contractuelle en analyse des sources historiques.

Mission Notre-Dame de Paris, Groupe verre : recherches sur les vitraux et les peintres verriers actifs à la cathédrale au XIX^e siècle.

Septembre-Octobre 2023 : DRAC Pays de la Loire, auto-entrepreneur.

Rapport d'étude historique sur les verrières contemporaines de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes.

Octobre 2021-Juin 2023 : CNRS (Centre André Chastel, Paris), ingénieure contractuelle en analyse des sources historiques.

Répertoire des peintres verriers actifs en France aux XIX^e et XX^e siècles.

Août 2020 : Ministère de la Culture, Médiathèque du patrimoine et de la photographie (Charenton-le-Pont), vacataire.

Participation à l'inventaire des archives du fonds d'archives de l'atelier de vitraux Simon Marq (XVIII^e-XXI^e siècles).

- **RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES**

Depuis 2023 : Membre du Comité français du Corpus Vitrearum.

Address

Galerie Colbert
2, Rue Vivienne
75014 Paris
France

Coordonnées

marie@savoldelli.fr