

WILCZEK

Josef WILCZEK

Teacher-Researcher

Associate professor

Research theme(s)

- 3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas
- 5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

Biography

• Cursus universitaire et formation

2017 : Doctorat en co-tutelle en Archéologie. Université de Masaryk & Université de Bourgogne Franche-Comté. Titre : New approaches for the acquisition, systematisation and interpretation of archaeological artefacts

2010 : Master d'Archéologie. Université de Masaryk

2007 : Licence d'Archéologie. Université de Masaryk

2020 : Master en Informatique (Parcours Image & Intelligence Artificielle). Université de Bourgogne Franche-Comté

• Activités professionnelles

2018-2021 : Chercheur et enseignant. Université de Hradec Králové

2018 : Ingénieur de recherche. CNRS/ARTEHIS Dijon

2012-2017 : Ingénieur d'études. Université de Masaryk, CNRS/ARTEHIS, EPHE/UMR 6282

Biogéosciences, et DRAC Auvergne

2003-2014 : Technicien et archéologue. INRAP, Paloetime, ÚAPP Brno, Archaia Brno, AVČR Brno, Musée de Český Těšín

• Distinctions et réalisations

2019 : Prix Jan Rulf – meilleur travail en archéologie (2nd place). Académie des Sciences à Prague.

2018 : Prix Jacques Derrida - meilleure thèse en SHS (1ère place). Ambassade de France, MBA et Karel Janeček.

2018 : Premier prix de Thèse SHS PSL (Mention spéciale du jury). PSL Université Paris.

2018 : Prix du Recteur d'Université Masaryk pour un Excellent travail de thèse.

2016 : Déclaration d'invention & Déclaration du logiciel DACORD. SATT Grand EST.

Research

• Thèmes de recherche

Vers une archéologie numérique (acquisition, analyse, interprétation et valorisation)

Organisation et évolution des systèmes de production en Europe celtique

Modélisation de l'économie et des interactions culturelles

• Direction des projets de recherche

2019 – 2021 : International Research Team (IRT) - Automatic extraction and interpretation of the formation of archaeological pottery.

• Contribution à des projets de recherche

2016 – 2018 : Projet collectif de recherche (PCR) - Etude typologique et technologique du dépôt de Loyettes (Ain)

2016 – 2018 : Projet collectif de recherche (PCR) - Métallurgistes en France orientale au Bronze moyen (1500 avant notre ère)

2014 – 2015 : Projets Exploratoires Premier Soutien (PEPS) - Apport des technologies numériques à l'étude et à la restitution d'un site néolithique (VirtualNEO)

2014 – 2015 : Projets Exploratoires Premier Soutien (PEPS HUMAIN) - Etude Morphométrique de la Céramique Celtique (EMC2)

- 2014 – 2015 : Projets Exploratoires Premier Soutien (BQR) - Etude Morphométrique de la Céramique Celtique (EMC2)
- 2012 – 2013 : Projet Ministère de l'éducation, jeunesse et sports de République Tchèque - Innovation of Archaeology and Museology Education for Practice in the Interdisciplinary and International Frame

- **Organisation de colloques et édition des actes**

- 2016 : Rencontres doctorales de l'École Européenne de Protohistoire de Bibracte
- 2015 : Interdisciplinarité et les nouvelles approches dans les recherches sur l'âge du Fer

- **Valorisation de la recherche**

- Wilczek, J., 2018. Nouvelles approches d'acquisition, systématisation et interprétation des mobiliers archéologiques, Sur le toit – Infolettre d'ARTEHIS 3, 19-20.
- Esther Idris Beshirová (interview). Josef Wilczek: Instituce ve Francii jsou více provázány s univerzitami. Portál Věda a výzkum.

Les publications avant 2022 se trouvent dans l'onglet **Autre**.

Teaching

- **Enseignements**

- Depuis 2021 : Maitre de conférences. UFR Histoire de l'art et archéologie, Sorbonne Université.
- 2019–2021 : Chargé de cours. Département d'archéologie, Université de Hradec Králové.
- 2014–2017 : Chargé de cours, membre des jurys (Licence et Master) et (co-)encadrant de stages de Licence et Master. ARTEHIS & SVTE, Université de Bourgogne – Franche-Comté.
- 2013–2018 : Chargé de cours, encadrent de travaux de Licence. Département d'archéologie et muséologie, Université Masaryk.

- **Autres responsabilités**

- 2019 : Chargé de la création des maquettes pour enseignement d'un nouveau parcours universitaire « Digital Humanities » (niveau Bachelor équivalent à niveau Licence en France). Université de Hradec Králové.

- **Jurys de thèses**

- Unger, J., 2019. Možnosti využití 3D rekonstrukčních počítačových vizualizací pro archeologii. Université Charles de Prague.

- **Matériel éducatif**

- Wilczek, J., 2013. Metody 3D akvizice a jejich aplikace v archeologii. E-learning materials, Masarykova univerzita, Brno, 119 p.

Others

Publications avant 2022

- Thér, R., **Wilczek, J.** (soumis). Identifying the contribution of rotational movement in pottery forming based on statistical surface analysis. Archaeological and Anthropological Sciences. [IF=1.989]
- Monna, F., Rolland, T., Magail, J., Esin, Y., Bohard, B., Navarro, N., Allard, A.-C., **Wilczek, J.**, Gantulga, J.-O., Chateau, C. (soumis). ERA: a new, fast, machine learning-based software to document rock art paintings. Journal of Cultural Heritage. [IF=1.706]
- **Wilczek, J.**, Thér, R., Monna, F., Gentil, C., Roudet, C., Chateau-Smith, C. (accepté). Discrimination of archaeological pottery surface treatment by deep learning. Archaeological and Anthropological Sciences. [IF=1.989]

- **2021**

- **Wilczek, J.**, Monna, F., Navarro, N., Chateau-Smith, C. 2021. A computer tool to identify best matches for pottery fragments. Journal of Archaeological Science: Reports 37(11):102891.
- **Wilczek, J.** 2021. Étude morphométrique sur les lingots en forme de hache et les haches à rebords des dépôts de Granges-sous-Grignon, Vic-de-Chassenay (Côte-d'Or) en comparaison avec les lingots de Loyettes (Ain). In : Gabillot, M. (éd.) Métallurgistes en France orientale au Bronze moyen. Nouvelles analyses physico-chimiques et morphométriques. Éditions Universitaires de Dijon, Dijon, 14 p.
- Rolland, T., Monna, F., Magail, J., Esin, Y., Navarro, N., **Wilczek, J.**, Chateau, C. 2021. Documenting carved stones from 3D models. Part II - ambient occlusion to reveal carved parts. Journal of Cultural

Address

Galerie Colbert
2, rue Vivienne 75002 Paris
75002 Paris
France

Coordonnées

josef.wilczek@sorbonne-universite.fr