

# **BANCAREL**

## **Alix BANCAREL**

---

PhD candidate

Research theme(s)

1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
  3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas
  5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making
- 

## **Biography**

### **Alix Bancarel est doctorante contrat OPUS**

- Sujet de la thèse : [De Choisy-le-Roi à Birmingham, la carrière du verrier et chimiste Georges Bontemps \(1799-1883\)](#), sous la direction de [Jean-François Luneau](#)

### **Formation**

**2021-2022** Master 2 d'Histoire de l'art - Création, diffusion, patrimoine, finalité Recherche, Spécialisation XIXe siècle français, Art Contemporain, Sorbonne Université, Paris.

*Richard Burgsthal (1884-1944) et l'illustration*, dir de MM [Jérémy Cerman](#) et [Michel Hérold](#).

**2020-2021** Master 1 d'Histoire de l'art - Création, diffusion, patrimoine, finalité Recherche, Spécialisation XIXe siècle français, Art Contemporain, Sorbonne Université, Paris.

*Correspondances entre les arts visuels et sonores dans l'oeuvre de Richard Burgsthal (1884-1944)*, dir. [Jérémy Cerman](#) et [Michel Hérold](#).

**2018-2019** Master 1 d'Édition et d'Audiovisuel - Spécialisation édition, Sorbonne Université.

*La pensée et la pratique de Roland Barthes au miroir de l'oeuvre de Cy Twombly*, dir. Bernard Vouilloux.

**2017-2018** Licence 3 Lettres, Édition, Médias et Audiovisuel, spécialisation journalisme, Université Paris-Sorbonne.

**2015-2017** CPGE, Lycée Joffre, Montpellier.

### **Expériences professionnelles**

**Septembre - Février 2022 - Juin - Juillet 2023** : CNRS / Centre André-Chastel, Paris - Ingénieure chargée d'études et de recherches sur le chantier scientifique des vitraux de Notre-Dame, Paris.

**Avril - Mai 2023** : Archiviste, chargée d'inventaire - Médiathèque de la Photographie et du Patrimoine (MPP), Charenton.

**Depuis 2021** : Pigiste, rédactrice d'articles, L'oeil / Artclair éditions, Paris.

**Septembre 2021 - Juin 2022** : Contrat étudiant, Centre André-Chastel, Paris - Assistante de documentation et de communication.

**Octobre-Novembre 2021**. Stagiaire : Assistante de documentation et chargée d'inventorier le fonds Burgsthal, musée des Arts décoratifs, département des Arts graphiques, Paris.

**Mai-Juillet 2021**. Stage sur la critique d'authenticité des vitraux de la Cathédrale Notre-Dame, Centre André Chastel/CNRS, Paris.

**Septembre 2019-mars 2020**. Stagiaire : Assistante de rédaction et d'iconographie, *L'oeil*, Artclair éditions, Paris.

**Juillet-Août 2019 et 2020**. Assistante de documentation et agent d'accueil, Musées de la Ville de Béziers.

**Janvier-Juin 2019**. Stagiaire : Assistante d'édition, Éditions du Regard, Paris.

Vous pouvez lire le portrait d'Alix Bancarel **sur le [Carnet des doctorant.es du Centre André-Chastel](#)**

## **Address**

Centre André Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 Paris  
France