FORDIN

Laure FORDIN

Former member		
PhD		

Biography

• Titre de la thèse : <u>Le musée et l'exposition à l'épreuve des sciences humaines. Etude des croisements entre l'art, l'ethnologie et l'anthropologie de Georges Henri Rivière et Jean Gabus à Harald Szeemann</u> dirigée par <u>Arnauld Pierre</u> et soutenue au Centre André-Chastel le 30 novembre 2024.

Research

FORDIN, Laure, Les expositions de Jacques Hainard au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (1979-2005). Une anthropologie du regard, sous la direction d'Isabelle Ewig et d'Arnaud Maillet, mémoire de master 1, 2 vol., Paris-Sorbonne, septembre 2014, 96 p. et 376 p.

FORDIN, Laure, Du réel à la théorie : l'exposition d'art et l'anthropologie sociale dans la seconde moitié du xxe siècle. L'exemple des expositions de François Mathey, Harald Szeemann et Jean-Hubert Martin, sous la direction d'Isabelle Ewig et d'Arnaud Maillet, mémoire de master 2, 2 vol., Paris-Sorbonne, septembre 2015, 155 p. et 396 p.

Teaching

2017 : Professeur certifié d'arts plastiques dans le secondaire