

FLAMBARD

Agnès FLAMBARD

Former member

PhD

Research theme(s)

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

Biography

- Titre de la thèse : [*Analyse critique des raisonnements d'attribution en histoire de l'art : le cas de Raphaël*](#) dirigée par [Christine Gouzi](#) et soutenue au Centre André-Chastel le 5 octobre 2024.