

## **FLAMBARD**

### **Agnès FLAMBARD**

---

Former member

---

PhD

Research theme(s)

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity
  5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making
- 

### **Biography**

- Titre de la thèse : [\*Analyse critique des raisonnements d'attribution en histoire de l'art : le cas de Raphaël\*](#) dirigée par [Christine Gouzi](#) et soutenue au Centre André-Chastel le 5 octobre 2024.