

## **SERGEN**

### **Marion SERGENT**

---

Associated Researcher

---

PhD

Autres appartenances

Université Rennes 2

Research theme(s)

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas

---

### **Biography**

- Titre de la thèse : [\*Les artistes musicalistes : théories et pratiques d'une union des arts \(1932-1960\)\*](#)
- Dirigée par : [Arnauld Pierre](#) et soutenue le 17 avril 2021 au Centre André Chastel
- 2015-2018 - Membre de [19-20](#), association pour les doctorantes et les doctorants en histoire de l'art contemporain des universités d'Île-de-France.

### **Formation**

- 2015-2018 - Doctorat contractuel Histoire de l'art - Université Paris-Sorbonne
- 2013-2014 - Master II recherche Histoire de l'art - Université Paris-Sorbonne. *Louise Janin (1893 - 1997) Du symbolisme aux avant-gardes modernes* sous la direction d'Arnauld Pierre.
- 2012-2013 - Master I recherche Histoire de l'art - Université Paris-Sorbonne. *Louise Janin (1893 - 1997). De la figuration à l'abstraction, les années 1920 et 1930* sous la direction d'Arnauld Pierre.
- 2009-2012 - Licence d'Histoire de l'art-Archéologie - Université de Bourgogne

### **Bourses**

- 2018 - Lauréate de la bourse de recherche de l'école des modernités de la Fondation Giacometti.

### **Research**

- 2018 - Membre du comité scientifique de la journée d'études *Transformations photographiques: expérimentations du médium dans les arts visuels du XIXe au XXIe siècle* organisée par 19-20, Paris, INHA, 17 mai 2018.
- 2017 - Membre du comité scientifique de la journée d'études *Intervenir. Art et architecture dans l'espace public européen du XIXe au XXIe siècle* organisée par 19-20, Paris, INHA, 18 mai 2017.
- 2016 - Membre du comité scientifique de la journée d'études *Images mentales. L'hallucination dans les arts du XIXe et XXe siècle* organisée par 19-20, INHA, 26 mai 2016.

### **Coordonnées**

[marion.sergent.90@gmail.com](mailto:marion.sergent.90@gmail.com)