

SEGRETO

Nora SEGRETO

Former member

PhD

Biography

Titre de la thèse : [Collectionner sous le Second Empire: l'exemple du Musée Rétrospectif de 1865](#).

Dirigée par M. [Barthélémy JOBERT](#) et soutenue le 16 janvier 2021 au Centre André Chastel.

- 2014-2021 : Doctorant à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Thèse sous la direction de M. Barthélémy JOBERT: *Collectionner sous le Second Empire: l'exemple du Musée Rétrospectif de 1865*.
- 2013-2014: Master II Recherche en Histoire de l'art à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Mémoire sous la direction de M. Barthélémy JOBERT: *L'art avant l'industrie: les collectionneurs et le Musée Oriental de 1869*.
- 2012-2013: Master I Recherche en Histoire de l'art à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Mémoire sous la direction de M. Mickaël SZANTO: *L'art avant l'industrie: les collectionneurs et le Musée Rétrospectif de 1865*.
- 2008-2012: Licence en Histoire de l'art et Archéologie à l'Università degli Studi di Firenze.

Research

- Titre de la thèse: *Collectionner sous le Second Empire: l'exemple du Musée Rétrospectif de 1865*.
- Directeur de recherche: M. Barthélémy JOBERT

Conférences destinées au grand public

- Mai 2014: Festival de l'Histoire de l'Art, 4^e édition: *Le goût de la Chine et l'industrie sous le Second Empire*, Château de Fontainebleau, Musée Chinois.

Collaborations

- 2012.. (En cours): présentation des expositions à Florence pour *Area di Confine - Arksign*. Tassilo Mozer 16/23 juin 2012; Ezra Nahmad 24 novembre/21 décembre 2012; Altroprogetto «Linea : Elettrica » 20/26 mai 2013; Noumeda Carbone « Unmapped Mabu » 20 juin/ 05 juillet 2013; Fritz Metzger «Souvenir » ouverture le 27mars 2015.

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

norasegreto@yahoo.it