

## **LAFAGE**

### **Gaëlle LAFAGE**

---

Engineer

PhD

Research theme(s)

1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
2. Paris, artistic geography of a city and its territory
4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity
5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

### **Biography**

Chargée de l'édition et de la valorisation des corpus numériques au sein du Centre André-Chastel, je contribue aux éditions numériques du centre ainsi qu'à plusieurs projets de chercheurs, dont l'[édition de la correspondance d'Eugène Delacroix](#), sous la direction de Barthélémy Jobert.

Mes travaux de recherche personnels portent sur les spectacles et les fêtes en France.

Blog Hypothèses : <https://moliere.hypotheses.org/>

#### **Parcours universitaire :**

- Doctorat d'histoire de l'art moderne, Université Paris-Sorbonne, 2013

Titre de la thèse : [Charles Le Brun décorateur de fêtes et de cérémonies](#)

Dirigée par [Alain Mérot](#) et [Jérôme de La Gorce](#), soutenue le 22 novembre 2013 au Centre André Chastel

La thèse a été publiée en 2015 aux PUR sous le titre [Charles Le Brun, décorateur de fêtes](#), notamment grâce à un financement du Centre André Chastel.

- Master d'histoire de l'art, université Paris-Sorbonne, 2007
- Licence d'histoire de l'art, université Paris-Sorbonne, 2005

### **Address**

Centre André Chastel - Galerie Colbert  
2 rue Vivienne  
75002 Paris  
France

### **Coordonnées**

[gaelle.lafage@cnrs.fr](mailto:gaelle.lafage@cnrs.fr)