RIONNET

Florence RIONNET

Former member PhD

Biography

- Titre de la thèse : <u>Le rôle de la Maison Barbedienne (1834-1954) dans la diffusion de la sculpture aux XIXe et XXe siècles Considérations sur les bronzes d'édition et l'histoire du goût</u>
- Dirigée par Bruno Foucart et soutenue le 9 juin 2006 au Centre André Chastel

Address

Centre André-Chastel - Galerie Colbert 2, rue Vivienne 75002 PARIS France