MOSSER

Monique MOSSER

Honorary or Emeritus member

Honorary engineer
Research theme(s)
1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage
6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues

Biography

Historienne de l'art, de l'architecture et des jardins, Monique Mosser est ingénieur d'études au CNRS (Centre André Chastel, Paris) au sein de l'ERHAM, section Histoire culturelle des jardins et du paysage, et membre honoraire depuis septembre 2012. Elle a mené parallèlement une carrière dédiée à la recherche et à l'enseignement.

Elle a fondé et codirigé, au sein de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et en collaboration avec l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, le Master « Jardins historiques, patrimoine, paysage »,. Elle a enseigné l'histoire des jardins à l'École nationale supérieure du Paysage de 1984 à 1995, à l'École de Chaillot, à l'École d'architecture de Genève, et dans de nombreuses institutions.

Engagée de longue date dans l'action culturelle et la défense du patrimoine, elle a organisé de très nombreuses expositions, tant en France qu'en Italie et d'autres pays d'Europe. Pionnière en matière d'histoire des jardins en France, elle a présenté, dès 1977, une exposition : *Jardins, 1760-1820. Pays d'illusion, terre d'expérience*, à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites (Hôtel de Sully) et joué, depuis, un rôle actif dans la politique menée par le ministère de la Culture sur le sujet. Elle a été membre de la VIe Section de la Commission des monuments historiques « Parcs et jardins » depuis sa création à sa suppression (1994-2004), ensuite membre associé à la IIe Section « Travaux ».

Elle est membre de la Commission du Vieux Paris, membre honoraire du Comité scientifique international des paysages culturels (ICOMOS/IFLA), experte auprès du Comité du patrimoine mondial et membre du comité scientifique consultatif et du jury du Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino de la Fondazione Benetton Studi Ricerche (Trévise).

Auteur de nombreux articles et catalogues, elle a codirigé, avec Georges Teyssot, le livre de synthèse : *L'Architettura dei giardini d'Occidente* (1990), publié en italien, anglais, français et allemand. Elle a été responsable d'une collection d'ouvrages sur le paysage et les jardins aux Éditions de l'Imprimeur (Besançon) où sont parus une vingtaine de titres. Elle a aussi collaboré, lors de concours internationaux, avec des architectes et des paysagistes, comme Jean Aubert et Pascal Cribier (parc de La Villette, Opéra Bastille, réhabilitation des Tuileries, etc.).

Address

Centre André Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 Paris
France