GERARD POWELL

Véronique GERARD POWELL

Honorary or Emeritus member

Honorary teacher-researcher
Research theme(s)
3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas
4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity

Biography

Biographie

- Agrégée d'Histoire (1972)
- Docteur en histoire de l'art, 3° cycle (1978)
- Assistante en histoire de l'art moderne à l'université de Paris -X Nanterre, 1973-1981
- Maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV), 1981-2013
- Membre correspondant de la Real Academia de la Historia, Madrid (2020)

Domaines d'intérêt et de recherche :

- Histoire de l'art espagnol et des vice-royaumes espagnols, XVIe – XIXe siècles,
- Histoire des collections XVIIe - XXe siècles.
- Peinture britannique à l'époque victorienne

Publications depuis 2000

Research

Membre du Centre André Chastel, au sein de l'équipe André Félibien, jusqu'en septembre 2013.
Membre honoraire depuis cette date.

Travaux personnels en cours

- *Les maîtres de la peinture espagnole en France de l'Empire à la 1e Guerre Mondiale : spoliateurs, collectionneurs et marchands* (avec Claudie Ressort).

Participation à des équipes de recherches et comités scientifiques

- Membre du conseil de rédaction de la revue *Archivo español de arte*, CSCIC Madrid.
- Membre du Zurbaran Centre Steering Group, Zurbarán centre for Spanish and Latin American Art, Durham University, UK.
- Membre du projet RETIB (ancien Baila)(Louvre, Inha), recensement des peintures espagnoles et portugaises dans les établissements publics français.

Download

CV et publications depuis 2000 de Véronique Gerard Powell .pdf - 26.26 KB

Download

Coordonnées

veronique.gerard-powell@sorbonne-universite.fr
vgerardpowell@gmail.com