

## **FERRÉ**

### **Rose-Marie FERRÉ**

---

Teacher-Researcher

---

Associate professor

Research theme(s)

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity

---

## **Biography**

### **Fonctions**

- Maître de Conférences en histoire de l'art du Moyen Âge à Sorbonne Université depuis 2009.
- Membre du Conseil d'UFR d'Art et Archéologie de 2010 à 2017.
- Responsable du Master Expertise et Marché de l'Art de Sorbonne Université.

### **Formation**

Thèse de doctorat à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV), sous la direction de Fabienne Joubert : « [La commande artistique à la cour de René d'Anjou : un concert de mots et d'images](#) », décembre 2008.

Membre de l'Association des Amis du Musée National du Moyen Âge : 2016.

## **Research**

### **Domaines de recherche**

- La broderie au Moyen Âge.
- La commande artistique à la cour de René d'Anjou.
- Les liens entre les arts figurés et le théâtre à la fin du Moyen Âge.
- Le rapport texte-image dans les manuscrits médiévaux.
- Les relations entre les cours princières et les cours royales à la fin du Moyen Âge.
- Art funéraire et iconographie macabre.
- Historiographie.

### **Groupes de recherche**

- Membre du [Centre Chastel](#), UMR 8150.
- Membre du [Groupe d'Étude sur le Théâtre Médiéval](#) du Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris dirigé par Darwin Smith (CNRS), Gabriella Parussa (Université de Paris III – Sorbonne) et Jelle Koopmans (Université d'Amsterdam) : participation aux séminaires sous forme de conférences et constitution d'une base de données sur les *Théâtres et performances en France au Moyen Âge* en partenariat avec l'Université d'Amsterdam : 2005-2009.
- Membre de la [Société Internationale pour l'Étude du Théâtre Médiéval](#) : 2003-2009.

### **Autres**

Promotion des passerelles entre art médiéval et art contemporain :

- Production textes pour l'exposition : **La danse du Château ou les monstres sublimes**, **Matthieu FAURY**, *Bêtes, monstres et bestioles, dialogue autour du Moyen Age et de la création contemporaine* - Château de Tarascon - Centre d'arts René d'Anjou, 2012.
- Production textes pour l'exposition : **Si les châteaux m'étaient contés** - **Centre des**

**Monuments Historiques - Château de Tarascon - Centre René d'Anjou**, Artiste invité  
Matthieu Faury, "Le château-cœur", 3 juin-31 octobre 2015.

## **Teaching**

- Chargée de cours magistraux et de travaux dirigés en Licence (1-2-3) et Master (1).
- Cours à l'Université Inter-Âges de Sorbonne Université depuis 2009.
- Cours à l'Université d'Été de Sorbonne Université depuis 2017.
- Missions d'enseignement à SUAD (Sorbonne University Abu-Dhabi, Émirats Arabes Unis) depuis 2010.

## **Address**

Centre André Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 Paris  
France

## **Coordonnées**

[rose-marie-ferré-8147b2a9](mailto:rose-marie-ferré-8147b2a9)  
[Rose-Marie.Ferre@orange.fr](mailto:Rose-Marie.Ferre@orange.fr)