

CALLIAS BEY

Martine CALLIAS BEY

Honorary or Emeritus member

Honorary engineer

Research theme(s)

1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

Biography

Membre du Centre André Chastel au sein de l'[équipe de recherche sur le vitrail](#) de 2005 à mai 2013.

Research

Conception d'expositions et/ou rédaction de catalogues d'exposition

- « *Le Vitrail en Franche-Comté, miroir de la dévotion 1830-1920* », Besançon, 1988 : conception de l'exposition et catalogue.
- et L. de Finance, V. Chaussé, « *Mémoire de verre* », Troyes, 1989 : conception de l'exposition et catalogue.
- et V. Chaussé, M. Hérold : « *Vitraux retrouvés de Saint-Vincent de Rouen* », Musée des Beaux-arts, Rouen, 10 décembre 1995-26 février 1996 : conception de l'exposition et catalogue.
- « La peinture sur verre à la fin du Moyen-âge dans les diocèses de Coutances et d'Avranches », dans le catalogue d'exposition « *L'art de la fin du Moyen-âge dans les diocèses de Coutances et d'Avranches* », Coutances, 28 novembre 1998-31 janvier 1999, Patrimoine, Saint-Lô, 1999, p. 152-169.
- « Le vitrail archéologique en Haute-Marne », catalogue d'exposition *La mémoire des pierres. Les églises néo-médiévales en Haute-Marne. Une histoire et un patrimoine, 1801-1905*, Archives de la Haute-Marne, Musée de Langres, Musée de Chaumont, Château de Chevillon, 28 juin-8 septembre 2002, Paris, Somogy, 2002, p. 108-117.
- « Simone Flandrin-Latron, peintre verrier », Catalogue d'exposition *Simone Flandrin-Latron*, Le Mans, Musée de la Reine Bérandgère, mars-avril 2003, p. 15-22, 28-46 : conception de l'exposition et catalogue.
- « Le bateau dans la lumière du vitrail normand : un choix d'images », « Annexes », « Catalogue alphabétique », Catalogue d'exposition *Hommes et navires dans la lumière du vitrail normand*, Saint-Vaast-La-Hougue, Musée maritime de Tatihou, avril-octobre 2004, p. 22-49, 87-220, 227 : conception de l'exposition et catalogue.
- Conception et réalisation d'une exposition sur *Les vitraux de l'église de Mathieu (14) et l'atelier Lorin*, pour les Journées du patrimoine 2004.
- Conception et réalisation d'une exposition sur *L'Art Sacré dans les églises de Montgeron (91) et l'atelier Mauméjean* pour le Musée municipal de Montgeron, janvier-février 2005 ; rédaction du chapitre « Le patrimoine verrier et l'art de la mosaïque à Montgeron » du catalogue, p. 8-26.
- « La peinture sur verre en Normandie à l'époque gothique (1200-1500) » (introduction) et sept notices dans le catalogue d'exposition *Chefs-d'œuvre du gothique en Normandie*, Caen, musée du Château, 2008. Conception de la section Vitrail de l'exposition.

AUTRES ACTIVITÉS

- Mise au point du *Répertoire des peintres verriers* (peintres verriers du XIXe s.).
- Mise au point du *Guide de la recherche sur le vitrail des XIXe et XXe s.* avec V. Chaussé (diffusé en septembre 1999).
- et L. de Finance : participation au stage *Vitrail XIXe siècle* à Rouen, 1988 : « *Iconographie du vitrail XIXe siècle : l'exemple franc-comtois* ».
- Étude sur *le vitrail en Champagne-Ardenne* pour l'obtention du DEA, Université de Paris IV, 1990.
- Participation au stage *Vitrail XXe siècle* en septembre 1993 : « *Restaurations et compléments au XXe siècle* », 1993.
- Participation au stage de l'École du patrimoine « *Le vitrail et le dossier de protection* » : présentation des verrières de la cathédrale de Reims, Reims, mai 1994.

- Recherche sur l'état de l'archivage de la documentation-vitrail dans les services régionaux de l'Inventaire général, avec N. Blondel, 1994.
- Dépouillement du Fonds Jean Lafond versé à la Bibliothèque du Patrimoine, juin 1994.
- et V. Chaussé : formation de documentalistes DRAC-Ile-de France et de techniciens des Bâtiments de France au cours de deux stages *Vitrail* : présentation des *vitraux du Musée de Cluny*, septembre 1994 et septembre 1995.
- Opération de formation dans le cadre d'un stage proposé par le Service éducatif du Centre de Documentation du Patrimoine de Haute-Normandie pour l'Académie de Rouen : présentation des *verrières de la cathédrale de Rouen*, juin 1995.
- Critique d'authenticité pour les vitraux en cours de restauration dans les ateliers de M. Petit et de J.P. Tisserand (juin 1995, février et mai 1997).
- Présentation des vitraux de Notre-Dame de Saint-Lô à l'occasion du colloque sur *L'art de la fin du Moyen-âge dans les diocèses de Coutances et d'Avranches* en décembre 1998.
- Mission d'expertise et de recensement des vitraux contenus dans les caisses rassemblées à l'archevêché de Rouen, provenant du dépôt de Champs-sur-Marne et des ateliers Durand et Gaudin suivie de la rédaction d'un Inventaire caisse par caisse, 1999 (disponible à la Sous-Direction de l'Inventaire et à la CRMH de Rouen).
- Communication sur *Simone Fandrin-Latron* au stage *Vitrail XX^e s.* en juin 1999.
- Expertise au Musée-Centre des Arts de Fécamp sur des vitraux retrouvés, provenant de la Trinité (1999-2000).
- Communication sur *La peinture sur verre en Basse-Normandie aux XIV^e et XV^e siècles*, pour l'Association pour la restauration du château de Domfront, août 2000.
- Communication sur *Les verrières de Duhamel-Marette à l'église de Villers-sur-Mer*, Villers-sur-Mer, octobre 2000.
- Établissement d'un corpus des inscriptions trouvées sur les vitraux de Haute-Normandie pour le *Corpus des inscriptions de la France médiévale*, réalisé sous l'égide du Centre d'Etudes supérieures de civilisation médiévale de Poitiers et du CNRS, éd. CNRS, 2002.
- Communication sur l'œuvre du peintre verrier Simone Flandrin-Latron à la Société Saint-Jean à la mairie du 1^{er} arr. de Paris, le 19 avril 2002.
- Participation à l'exposition sur *La redécouverte du vitrail médiéval au XIX^e siècle en Champagne-Ardenne*, Centre d'Etudes médiévales de Champagne-Ardenne, ORRCA, juin 2002.
- Communication sur *Les verrières de Duhamel-Marette à l'église de Villers-sur-Mer*, octobre 2002.
- Communication sur *La peinture sur verre en Basse-Normandie au XIII^e siècle*, pour l'Association pour la restauration du château de Domfront (61), août 2003.
- Formation sur *Le Vitrail et le Vitrail normand*, pour les Guides-conférenciers des Villes et Pays d'Art et d'Histoire du Pays d'Auge, du Pays de Coutances et de la ville d'Art de Caen, en janvier 2004.
- Présentation de l'exposition *Hommes et navires dans la lumière du vitrail normand* au Musée maritime de l'île Tatihou, 7/05/2004.
- Critique d'authenticité des vitraux de Saussey, de Nicorps (Manche), de Saint-Sever (Calvados)... (atelier Tisserand à Evreux).
- Mission d'expertise et de recensement des vitraux contenus dans les caisses rassemblées à la CAO de la Manche en provenance de Saint-Pierre de Coutances, avec Véronique David, Saint-André de Bohon, avril 2006.