

## **LAUTIER**

### **Claudine LAUTIER**

---

Honorary or Emeritus member

---

Honorary Researcher

Research theme(s)

1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

---

## **Biography**

### **Fonctions**

- Chargée de recherche CNRS au Centre André Chastel jusqu'en juillet 2012. Membre honoraire depuis cette date.
- Direction de l' « [équipe de recherche sur le Vitrail](#) » du Centre André Chastel jusqu'en juillet 2012.
- Vice-présidente du Comité international du Corpus Vitrearum (organisme international regroupant quatorze pays ; voir [www.corpusvitrearum.org](http://www.corpusvitrearum.org) ) jusqu'en 2012.

### **Thèmes de recherche**

- Histoire du vitrail au Moyen Age ; vitraux de la cathédrale de Chartres.
- Histoire des techniques artistiques au Moyen Age ; traités sur le vitrail.
- Histoire de l'architecture gothique ; naissance de l'architecture rayonnante.

## **Research**

### **Organisation de colloques**

- Organisation du XVII<sup>e</sup> colloque international du Corpus Vitrearum : « Patronage, commanditaires et donateurs », Rouen, Palais des congrès, 21-25 juin 1993.
- Participation à l'organisation du 4<sup>e</sup> Forum international sur la conservation et la technologie du vitrail historique : « Le vitrail comme un tout, ou comment traiter les lacunes d'une verrière ou d'un ensemble vitré ? Histoire, technique et déontologie des restaurations, restitutions, réintégrations », Troyes, Hôtel de Ville, 17-19 mai 2001.
- Organisation du XXIII<sup>e</sup> colloque international du Corpus Vitrearum : « [Le vitrail et les traités du Moyen Age à nos jours](#) », Tours, Université François-Rabelais, Département de musique et de musicologie, 3-7 juillet 2006.

## **Teaching**

- Cours de 3<sup>e</sup> cycle au Centre des Hautes Etudes de Chaillot (formation des architectes du Patrimoine) : « Technique et histoire du vitrail en France ».

## **Others**

### **Commissariats d'expositions**

- Commissaire adjoint (section vitrail) de l'exposition : L'art au temps des rois maudits : Philippe le Bel et ses fils, 1285-1328, Paris, Grand Palais, mars-juin 1998.
- Commissaire pour la France, exposition : Himmelslicht. Europäische Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaus (1248-1349), Cologne, Joseph-Haubrich-Kunsthalle, nov. 1998 - mars 1999.
- Commissaire adjoint (section du vitrail) de l'exposition : La France romane au temps des premiers Capétiens (987-1152), Paris, musée du Louvre, mars-juin 2005.

## **Coordonnées**

[claudine.lautier@club-internet.fr](mailto:claudine.lautier@club-internet.fr)