

## Écrire une histoire mondiale des jardins

Bernardo Bellotto, Le Château impérial de Schönbrunn, côté jardin, vers 1750, huile sur toile, Vienne, Kunsthistorisches Museum

Lecture

11th February 2023

Pavillon de l'Arsenal, 21 Bd Morland, 75004 Paris, diffusée en Live sur le Facebook FFP

- **Samedi 11 février 2023 de 11h00 à 12h30**
- **Conférence d'[Hervé Brunon](#)**  
*Écrire une histoire mondiale des jardins*

Dans le cadre du cycle « Expérience(s) de paysage » organisé par la Fédération Française du Paysage (FFP), sous la direction de Béatrice Julien-Labruyère et Adrien Fourès, Caroline Scao, Laurent Straboni OGI, Anuana Production.

Historien des jardins, du paysage et de l'écologie, [Hervé Brunon](#) est directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (Centre André-Chastel, Paris).

Situés au croisement de différentes disciplines (histoire, histoire de l'art, philosophie, anthropologie, littérature, botanique, etc.), ses travaux s'inscrivent dans le cadre des humanités environnementales. Initialement centrés sur l'imaginaire de la nature, ils ont ensuite porté sur la poétique des lieux, interrogeant des motifs, tels que le labyrinthe et la grotte, ou des notions, comme la sagesse.

Il enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et il est membre du comité de rédaction de la revue *Les Carnets du paysage* et du comité scientifique de la Fondazione Benetton Studi Ricerche (Trévis).

Parmi ses livres *Jardins de sagesse en Occident* (Seuil, 2014) ; *L'Imaginaire des grottes dans les jardins européens* (avec Monique Mosser, Hazan, 2014) ; *De la penture au jardin* (direction avec Denis Ribouillault, Olschki, 2016).

Il rédige actuellement pour la collection « Que sais-je ? » une *Histoire mondiale des jardins* (à paraître à l'automne 2023).

