

## Ce que nous disent les œuvres

---

Angers, cathédrale, détail de l'un des anges musiciens de la rose du bras sud du transept, atelier d'André Robin, 1451-1454. Cliché K. Boulanger

Lecture

11th January 2023

Galerie Colbert (INHA), salle Perrot (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- **Quatrième conférence du cycle « [Le verre des vitraux](#) »**
- **Mercredi 11 janvier 2023, de 18 heures à 20 heures**
- [Karine Boulanger](#)

*Ce que nous disent les œuvres : le verre et sa mise en œuvre dans le vitrail au Moyen Âge*

Comment appréhender une technique artistique, un savoir-faire, à l'époque médiévale ? Pour le vitrail, deux types de sources existent : des textes, comme les traités, et les œuvres.

Les œuvres elles-mêmes en disent long sur la façon dont elles ont été réalisées : elles révèlent des constantes, souvent corroborées par les traités, et des variations ou même des contradictions parfois dues à un homme ou un atelier. Elles peuvent révéler des pratiques que taisent les textes.

Cette présentation se base sur des observations faites *in situ* ou en atelier lors de la restauration de vitraux. Elles soulèvent parfois de nombreuses questions et elles nous engagent à réviser nos savoirs.

### **Entrée libre dans la limite des places disponibles**

*En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.*

[Affiche .pdf - 1.72 MB](#)

[Download](#)

[Dépliant .pdf - 2.13 MB](#)

[Download](#)