

Artistes russes en Europe. Intimités, créations, exils

Symposium

From October 20th to October 21st 2022

Maison de la recherche, Sorbonne Nouvelle, Salle du Conseil, 4 rue des Irlandais , 75005 Paris

Colloque international

organisé par Ada Ackerman (CNRS/ THALIM) et Kateryna Lobodenko (Sorbonne Nouvelle/IRCAV)

PROGRAMME

Jeudi 20 octobre 2022

- **9h30-10h00** *Accueil des participants*
- **10h-11h** *Mot d'ouverture* par Ada Ackerman (CNRS/ THALIM) et Kateryna Lobodenko (Sorbonne Nouvelle/IRCAV)
- Conférence inaugurale de Marina Maguidovitch (Université Herzen) : *Stratégies professionnelles des artistes plasticiens de l'émigration russe en Europe. Une approche interdisciplinaire* (en russe)
- **11h15-11h30** *Pause-café*

11h30-13h00

Panel I. Place de l'intimité dans la création

Présidence : Ada Ackerman (CNRS/THALIM)

- [Olga Medvedkova](#) (CNRS/ centre André-Chastel)
Léon Bakst : l'amitié entre la nostalgie et le deuil
- Florent Delporte (Association Marina Tsvetaeva « Étoiles-Averse »)
Les reflets de la vie intime et familiale dans la création poétique de Marina Tsvetaeva
- Cristelle Pattu-Koczorowski (Sorbonne Université/Eur'Orbem)
Oskar Rabine (1928-2018) : l'intimité comme condition du processus de création de l'artiste exilé
- **13h-14h30** *Déjeuner*

14h30-16h

Panel II. Le Moi intime et le monde extérieur

Présidence : [Olga Medvedkova](#) (CNRS/ centre André-Chastel)

- Margarita Sokolova (Paris VIII)
Une rencontre des arts autour du corps fragile. L'histoire inachevée de la peinture de Marie Bashkirtseff Les Saintes femmes au tombeau du Christ (1884)
- Pavel Goloubev (Université de Pennsylvanie)
L'érotisme dans l'art de Constantin Somov : les effets de l'exil (en russe)
- Sonia Gavory (Sorbonne Université/Eur'Orbem)
La création en exil des mises en scène théâtrales de Kirill Serebrennikov
- **16h-16h15** *Pause-café*

16h15-18h15

Panel III. Douleurs de l'exil

Présidence : Dzianis Kandakou (Université de Lozère) (sous réserves)

- Léandre Lucas (Université de Lille)
Alexandre Kouprine : l'intimité de l'émigré russe dans le roman Jeannette
- Teresa Manuela Lussone (Université de Bari Aldo Moro)

L'exil intime d'Irène Némirovsky

- Alice Parutenco (Université Bordeaux Montaigne)
La phénoménologie husserlienne comme exil intellectuel chez les philosophes russes Gustave Chpet (1879-1937) et Alekseï Losev (1893-1988). À l'appui de textes sur l'art du théâtre et de la musique
- **18h30** Pot d'inauguration

Vendredi 21 octobre 2022

- **9h-9h30** Accueil des participants

9h30-11h30

Panel IV. Chocs et appropriations

Présidence : Danilo Sannelli (Sorbonne Nouvelle/IRCAV)

- Olivier Accarie-Pierson (Sorbonne Université/Eur'Orbem)
Sous le regard de la police : figures d'artistes exilés et surveillés par la Préfecture de police
- Massimiliano Mocchia di Coggiola (chercheur indépendant, critique d'art, Paris)
Ivan Mosjoukine, "star" masculine du cinéma français
- Pause
- Kateryna Lobodenko (Sorbonne Nouvelle/IRCAV)
Michel Linsky (1878 - 1942) et le cinéma français
- Nadiejda Lecomte (chercheuse indépendante, Bruxelles)
La Belgique à travers l'œuvre des artistes de l'émigration russe (1919-1939) (en russe)
- **11h30-11h45** Pause-café

11h45-13h00

Panel V. Destins à l'épreuve de la nostalgie

Présidence : Teresa Manuela Lussone (Université de Bari Aldo Moro)

- Valentine Meyer (ENS de Paris)
Nadejda Teffi (1872-1952) : le devenir de la langue littéraire russe en exil, ou l'exil comme poétique
- Sylvie Mamy (CNRS/IREMUS)
Le grand chanteur russe Féodor Chaliapine et sa nostalgie de la Russie
- **13h-14h30** Déjeuner

14h30-15h30

Panel VI. Promotion et défense de la culture russe en exil

Présidence : Danilo Sannelli (Sorbonne Nouvelle/IRCAV)

- Thomas Thisselin (CNRS/IREMUS)
Les Éditions Russes de Musique à Paris
- Yousra-Sissi Baba (Paris IV/Université Saint-Joseph de Beyrouth)
Les Ballets Russes, un pont indispensable entre civilisations
- **15h30-15h40** Pause
- 15h40-16h45 Nikolaï Gorski (chercheur indépendant, photographe, Paris)
Sur les traces des peintres Doboujinski à Paris (projection de photographies commentée) en russe
- **16h45-17h** Pause-café
- **17h-18h** Présentation de l'ouvrage Slavik, les Années Drugstore (éditions Norma, 2021) par son auteure Géraldine Cerf de Dudzele
- **18h** Clôture du colloque

Pour en savoir plus (résumés des communications), [cliquer ici](#)