

## Rencontres du centre André-Chastel 2022-2023

Honoré Daumier, Croquis pris au Salon, 16 juin 1865, Lithographie, 22.8 x 20.3 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art, Inv. 56.638.1

Rencontres du Centre Chastel

From October 19th 2022 to May 24th 2023

Galerie Colbert (INHA), salle Perrot (en 2022) ou salle Ingres (en 2023), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Pour la douzième année consécutive, le centre André-Chastel propose en 2022-2023 un cycle mensuel de rencontres scientifiques, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les Rencontres du centre André-Chastel seront coordonnées cette année par [Felicity Bodenstein](#) (Sorbonne Université), [Anne Lepoittevin](#) (Sorbonne Université) et [Olga Medvedkova](#) (CNRS), assistées de [Grégoire Aslanoff](#) (CNRS) et [Delphine Thierry-Mieg](#) (CNRS).

**Ouvertes à tous, elles ont lieu les mercredis 19 octobre, 23 novembre, 14 décembre 2022, 25 janvier, 15 février, 29 mars, 19 avril et 24 mai 2023 de 18h 30 à 20h.**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

*En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.*

### Programme 2022-2023

- **19 octobre 2022**  
[Alessandro Gallicchio](#) et Pierre Sintès  
[Art, mémoires coloniales et espace public à Marseille : présentation du projet Rue d'Alger](#)  
Salle Perrot
- **23 novembre 2022**  
[Stéphane Toussaint](#)  
[Mars et Vénus ou « Le Songe de Botticelli »](#)  
[Présentation de l'ouvrage Le Songe de Botticelli, Paris, Hazan, 2022](#)  
Salle Perrot
- **14 décembre 2022**  
[Emmanuel Coquery](#)  
[Le Centre de ressources et de recherches Daniel-Marchesseau, du musée d'Orsay](#)  
Salle Perrot
- **25 janvier 2023**  
[Sylvie Balcon](#)  
[Le groupe épiscopal et canonial d'Autun \(Saône-et-Loire\) à la lumière de recherches récentes](#)  
Salle Ingres
- **15 février 2023**  
[Anne Lepoittevin](#), [Emmanuel Lurin](#) et [Alain Mérot](#)  
[Présentation de l'ouvrage Florence, ville d'art, et les Français. La création d'un mythe, Rome, Campisano, 2022](#)  
Salle Ingres
- **29 Mars 2023**  
[Felicity Bodenstein](#)  
[Digital Benin](#)  
Salle Vasari
- **19 avril 2023**  
Laurence Bertrand Dorléac  
[Les choses : conditions de la recherche et de l'exposition du Louvre](#)  
Salle Vasari
- **24 mai 2023**  
[Elsa Jamet](#)  
[Henri Blondel \(1821-1897\). L'exploitation et l'exposition numérique d'un corpus de thèse](#)  
Salle Ingres

### ARCHIVES des Rencontres

[Programme 2021-2022](#)

[Programme 2021 \(printemps\)](#)

[Programme 2019-2020](#)

[Programme 2018-2019](#)  
[Programme 2017-2018](#)  
[Programme 2016-2017](#)  
[Programme 2015-2016](#)  
[Programme 2014-2015](#)  
[Programme 2013-2014](#)  
[Programme 2012-2013](#)