

Architecture aviaire et collections vivantes

Panel

3rd June 2022

Château de Fontainebleau - Salle des colonnes

- **Vendredi 3 juin 2022 - 16h30-18h**

La table ronde interrogera les conceptions de l'animal d'agrément, de compagnie et/ou de curiosité qui se font jour dans le royaume de France, à la Renaissance, à travers l'aménagement d'espaces et de structures de captivité pour les oiseaux. Le propos sera centré sur les volières des châteaux de Gaillon et de Fontainebleau, analysées sous l'angle de l'architecture et des jardins, des collections vivantes, des savoirs et des pratiques ornithologiques. À l'occasion du festival seront dévoilées plusieurs restitutions numériques de ces volières disparues, dont celle d'Henri IV à Fontainebleau.

Intervenants : [Emmanuel Lurin](#) (Sorbonne Université - centre André-Chastel), Flaminia Bardati (Université de Rome Sapienza), Mélanie Roustan (Muséum national d'histoire naturelle), Michelle Lenoir (Muséum national d'histoire naturelle)

Pour consulter la page sur le site du Festival, cliquer [ici](#)