

# De l'art des jardins de papier

Symposium

From May 18th to May 19th 2022

Petit auditorium, 1er étage du palais Brongniart, 16 place de la Bourse, 75002 Paris

## **XV<sup>e</sup> Rencontres internationales du Salon du dessin**

Colloque sous la présidence de M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française

Direction scientifique : Mme [Monique Mosser](#), ingénieur honoraire au CNRS, centre André-Chastel, Paris

### **PROGRAMME**

#### **Mercredi 18 mai - 14h30-18h**

- **Victor Hundsbuckler (conservateur du Patrimoine au département des Arts graphiques du musée du Louvre - Écoles française, italienne et espagnole du XVII<sup>e</sup> siècle)**  
*Dans les jardins de papier du Louvre : esquisse d'une sémiologie hortésienne*
- **Alberta Campitelli (vice-présidente de l'Associazione parchi e giardini d'Italia, Rome)**  
*Francesco Bettini et la transmission des jardins anglo-chinois. À la découverte de l'œuvre d'un dilettante inspiré entre Paris et Rome dans l'Archivio Doria Pamphilj*
- **Alexandre Leducq (conservateur des Bibliothèques, directeur du réseau des médiathèques communautaires, Ardenne Métropole) et Julie Tyrlik (restauratrice du Patrimoine, spécialité livres et documents graphiques, atelier Coralie Barbe)**  
*Le Tractatus de herbis, un magnifique herbier peint du XIV<sup>e</sup> siècle : histoire et dernières découvertes*
- **Gabriela Lamy (chargée de recherche au service des ressources domaniales, direction du patrimoine et des jardins du château de Versailles)**  
*La Guyane évoquée à Trianon en 1783 à travers quelques dessins de plantes du "Jardin d'Éden de la Reine" de Pierre-Joseph Buc'hoz*
- **Laurent Châtel (professeur d'histoire et de culture visuelle britannique, université de Lille)**  
*Le design paysager anglais aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : entre dessein et dessin*
- **Stéphanie de Courtois (maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles- Master Jardins historiques, patrimoine, paysage)**  
*Dépasser le modèle, l'enseignement de l'art des jardins au XIX<sup>e</sup> siècle et l'usage des plans*

#### **Jeudi 19 mai - 14h30-18h**

- **Mathias Auclair (directeur du département de la Musique, Bibliothèque nationale de France)**  
*Le jardin de Faust à l'Opéra de Paris*
- **[Monique Mosser](#) (ingénieur honoraire au CNRS, centre André-Chastel, Paris)**  
*Le portefeuille du marquis de Marigny pour son domaine de Menars, précieux témoignage d'un amateur de jardins, collectionneur de dessins*
- **Gianni Burattoni (artiste et paysagiste) et [Hervé Brunon](#) (historien des jardins et du paysage, directeur de recherche au CNRS, centre André-Chastel, Paris)**  
*Et in Arcadia ego : jardin, dessin, paysage*
- **Patricia Bouchenot Déchin (historienne de l'art et des jardins, écrivain)**  
*Fortune d'un dessin/dessein de Le Nôtre : le parterre de la grotte de Meudon, exemple de circulation des hommes, des œuvres et des idées à l'échelle européenne*
- **Viviane Mesqui (conservatrice du patrimoine, chargée des collections de porcelaine française et européenne, de faïence fine et de verre du XVIII<sup>e</sup> siècle, Sèvres, Manufacture et musée nationaux)**  
*Le pouvoir des fleurs : un recueil de modèles de décors du XVIII<sup>e</sup> siècle à Sèvres*
- **Isabelle Levêque (paysagiste et historienne des jardins, chargée d'étude des parcs, jardins et paysages du Maine-et-Loire)**  
*André Leroy (1801-1875), de l'horticulture au projet de parcs et jardins. Un fonds exceptionnel de dessins, témoin d'une profession émergente*

**Retrouvez la publication des actes de ces XV<sup>e</sup> Rencontres internationales dès décembre 2022**

Une coédition de l'Agence d'événements culturels et de l'Échelle de Jacob

