

L'art du vitrail à travers les siècles - 2022

Éducation de la Vierge et donatrice, fin du XVe siècle, Paris, église Saint-Germain l'Auxerrois, baie 121 (photo centre André-Chastel/Carole Rabourdin)

Lecture

From February 9th to June 1st 2022

Centre André-Chastel, Galerie Colbert (INHA), 2 rue Vivienne, 75002 Paris, Salle Ingres (2e étage)

- **Les mercredis entre 18h et 20h**

Programme

- **9 février** : [Michel Hérold, La technique du vitrail à l'épreuve des siècles.](#)
- **23 février** : [Karine Boulanger, La notion de programme iconographique dans les ensembles vitrés du XIII^e siècle : l'exemple de la cathédrale de Bourges.](#)
- **9 mars** : [Michel Hérold, Les peintres verriers à l'œuvre, xv^e-xvi^e siècles.](#)
- **30 mars** : [Élisabeth Pillet, De l'abandon du vitrail à sa redécouverte, xvii^e-xix^e siècles.](#)
- **6 avril** : Jean-François Luneau, [Verres spéciaux et nouveautés, xix^e-xx^e siècles.](#)
- **11 mai** : [Véronique David, Le vitrail de l'Entre-deux-guerres à nos jours.](#)
- **1^{er} juin** : [Claudine Loisel, La conservation des vitraux.](#)

Ce cycle de conférences offre une ouverture vers la connaissance de l'art du vitrail sous quelques-uns de ses aspects, histoire, technique et conservation.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles
sur présentation du passe sanitaire.**

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

[Affiche .pdf - 1.53 MB](#)

[Download](#)

[Programme .pdf - 155.81 KB](#)

[Download](#)