À la mode

Rencontres du Centre Chastel
17th November 2021
À distance

- **De 18 h 30 à 20 h**
- Deuxième séance des Rencontres du Centre André-Chastel 2021-2022
- Présentation de l'exposition **« À la mode. L'art de paraître au 18e siècle »**, exposition au musée d'arts de Nantes et au musée des Beaux-Arts de Dijon, 2022
- par Adeline Collange-Perugi
  et Pascale Gorguet Ballesteros

Résumé
L'histoire de la mode et de sa représentation au siècle des Lumières correspond autant à une réalité matérielle qu'à une création de l'imaginaire. Cette exposition propose d'explorer cette thématique en quatre temps. Le premier chapitre s'attache à montrer combien l'importance des apparences s'amplifie autant en peinture que dans les vestiaires au XVIIIe siècle. Le deuxième volet démontre combien les peintres sont des acteurs incontournables de la « fabrique de la mode », créant motifs textiles, dessins pour la presse spécialisée et décors d'accessoires. Le troisième chapitre de l'exposition explore les liens entre des univers picturaux et des vêtements devenus iconiques grâce à eux. Enfin la dernière partie porte un regard inédit sur la rencontre d'une attitude vestimentaire, le négligé-déshabillé, et la mise en place d'une réflexion picturale tournée vers l'Antiquité.

Participer à la réunion Zoom
https://u-paris2-fr.zoom.us/j/99443971139?pwd=Zmh4NHhUVjhMeGlJT0VQMU9hNFpodz09
ID de réunion : 994 4397 1139
Code secret : 105134

Affiche .pdf - 1.36 MB
Download
Dépliant .pdf - 844.49 KB
Download
Carte postale .pdf - 1.01 MB
Download