

Rencontres du Centre André-Chastel 2021-2022

Honoré Daumier, Croquis pris au Salon, 16 juin 1865, Lithographie, 22.8 x 20.3 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art, Inv. 56.638.1

Rencontres du Centre Chastel

From October 20th 2021 to April 20th 2022

INHA, galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Perrot (2e étage)

Pour la onzième année consécutive, le Centre André-Chastel propose en 2021-2022 un cycle mensuel de rencontres scientifiques, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du Centre André-Chastel seront coordonnées cette année par [Felicity Bodenstein](#) (Sorbonne Université) et [Karine Boulanger](#) (CNRS), assistées de [Grégoire Aslanoff](#) (CNRS) et [Delphine Thierry-Mieg](#) (CNRS).

Ouvertes à tous, elles ont lieu les mercredis 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre 2021, 26 janvier, 16 mars et 20 avril 2022 de 18h 30 à 20h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles sur présentation du passe sanitaire.

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

PROGRAMME 2021-2022

- **20 octobre 2021, 18h30-20h, salle Perrot**
[Victor Burgin \(artiste et écrivain britannique\).](#)
[Le temps de la ruine](#)
- **17 novembre 2021, 18h30-20h, sur Zoom**
avec Adeline Collange-Perugi et [Pascale Gorguet-Ballesteros](#)
[Présentation de l'exposition « À la mode. L'art de paraître au 18^e siècle », musée d'Arts de Nantes et au musée des Beaux-Arts de Dijon, 2022](#)
- **15 décembre 2021, 18h30-20h, salle Perrot**
[Stéphane Toussaint,](#)
[Le Soleil de Sassetti. Ficin chez Ghirlandaio et Sangallo ?](#)
- **26 janvier 2022, 18h30-20h, salle Perrot**
Guy-Michel Leproux (directeur d'études à l'EPHE), Audrey Nassieu Maupas (maître de conférences à l'EPHE) et [Élisabeth Pillet](#)
[Un traité inédit, les Cinq Livres de Marin Le Bourgeois, peintre de Henri IV et Louis XIII](#)
- **16 février 2022, 18h30-20h, salle Ingres (Rencontre reportée à une date ultérieure)**
[Françoise Levaillant,](#)
[Présentation de l'ouvrage Penser le primitif et la sculpture. La revue Documents 1929-1931, paru aux Presses universitaires de Vincennes en 2021](#)
La séance a été reportée
- **16 mars 2022, 18h30-20h, salle Ingres**
[Alessandro Gallicchio](#)
Présentation de l'exposition et du catalogue *Rue d'Alger* paru aux éditions MF en 2021
La séance a été reportée
- **20 avril 2022, 18h30-20h, salle Ingres**
Eleonora Tioli (Scuola normale superiore de Pise)
[L'image de l'autre. Les religions non chrétiennes dans les récits de voyage au Moyen Âge](#)
- **30 mai 2022, 18h30-20h, salle Ingres**
Patrizia Tosini,
[La peintre, le poète, le comte. Les deux Pallas de Lavinia Fontana \(1552-1614\) et un poème d'Ottaviano Rabasco pour Marco Sittico Altemps IV](#)

ARCHIVES des Rencontres

[Programme 2021 \(printemps\)](#)

[Programme 2019-2020](#)

[Programme 2018-2019](#)

[Programme 2017-2018](#)

[Programme 2016-2017](#)

[Programme 2015-2016](#)

[Programme 2014-2015](#)
[Programme 2013-2014](#)
[Programme 2012-2013](#)

Sauf mention contraire, les intervenants sont membres du Centre André Chastel.