Rencontres du Centre André-Chastel 2021-2022

Honoré Daumier, Croquis pris au Salon, 16 juin 1865, Lithographie, 22.8 x 20.3 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art, Inv. 56.638.1

Rencontres du Centre Chastel

From October 20th 2021 to April 20th 2022

INHA, galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Perrot (2e étage)

Pour la onzième année consécutive, le Centre André-Chastel propose en 2021-2022 un cycle mensuel de rencontres scientifiques, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants. Les rencontres du Centre André-Chastel seront coordonnées cette année par Felicity Bodenstein (Sorbonne Université) et Karine Boulanger (CNRS), assistées de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

Ouvertes à tous, elles ont lieu les mercredis 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre 2021, 26 janvier, 16 mars et 20 avril 2022 de 18h 30 à 20h. Entrée libre dans la limite des places disponibles sur présentation du passe sanitaire.

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

PROGRAMME 2021-2022

• 20 octobre 2021, 18h30-20h, salle Perrot Victor Burgin (artiste et écrivain britannique), Le temps de la ruine

• 17 novembre 2021, 18h30-20h, sur Zoom

avec Adeline Collange-Perugi et Pascale Gorquet-Ballesteros

Présentation de l'exposition « À la mode. L'art de paraître au 18e siècle », musée d'Arts de Nantes et au musée des Beaux-Arts de Dijon, 2022

• 15 décembre 2021, 18h30-20h, salle Perrot

Stéphane Toussaint,

Le Soleil de Sassetti. Ficin chez Ghirlandaio et Sangallo?

• 26 janvier 2022, 18h30-20h, salle Perrot

Guy-Michel Leproux (directeur d'études à l'EPHE), Audrey Nassieu Maupas (maître de conférences à l'EPHE) et Élisabeth Pillet

Un traité inédit, les Cing Livres de Marin Le Bourgeois, peintre de Henri IV et Louis XIII

• 16 février 2022, 18h30-20h, salle Ingres (Rencontre reportée à une date ultérieure) Françoise Levaillant,

Présentation de l'ouvrage Penser le primitif et la sculpture. La revue Documents 1929-1931, paru aux Presses universitaires de Vincennes en 2021

La séance a été reportée

• 16 mars 2022, 18h30-20h, salle Ingres

Alessandro Gallicchio

Présentation de l'exposition et du catalogue Rue d'Alger paru aux éditions MF en 2021 La séance a été reportée

• 20 avril 2022, 18h30-20h, salle Ingres

Eleonora Tioli (Scuola normale superiore de Pise)

L'image de l'autre. Les religions non chrétiennes dans les récits de voyage au Moyen Âge

• 30 mai 2022, 18h30-20h, salle Ingres Patrizia Tosini,

La peintre, le poète, le comte. Les deux Pallas de Lavinia Fontana (1552-1614) et un poème d'Ottaviano Rabasco pour Marco Sittico Altemps IV

ARCHIVES des Rencontres

Programme 2021 (printemps)

Programme 2019-2020

Programme 2018-2019

Programme 2017-2018

Programme 2016-2017

Programme 2015-2016

Programme 2014-2015 Programme 2013-2014 Programme 2012-2013

Sauf mention contraire, les intervenants sont membres du Centre André Chastel.