À propos de l’Escurial

Michel-Ange Houasse, Vue du monastère de l’Escurial, vers 1722, huile sur toile, 50 x 82 cm, Madrid, musée du Prado
Study day
20th September 2021
Auditorium de l'INHA, galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris et à distance

Journée d'études organisée par le **Centre André-Chastel**
sous le haut patronage de l'**Ambassade d'Espagne à Paris**, avec la collaboration scientifique du **Labex FRIA (UCM)**

Organisation scientifique : **Adrián Almoguera**

Depuis sa construction à la fin du XVIe siècle, l’Escurial n’a cessé de fasciner. Son chantier titanesque a fait sa renommée dans toute l’Europe, son plan a créé un modèle et le style de ses formes architecturales a ouvert la voie à un classicisme « autochtone » revendiqué par les architectes espagnols jusqu’à l’époque contemporaine. Voir, décrire, étudier et imiter l’Escurial a été l’objectif d’un grand nombre de voyageurs, érudits et créateurs européens qui ont fait de cet ensemble incontournable un lieu de pèlerinage et d’inspiration artistique. Cette journée d’études propose une réflexion à travers différentes époques, zones géographiques et problématiques scientifiques pour montrer comment, depuis la culture dessinée et imprimée de la Renaissance jusqu’à l’arrivée de la photographie, l’Escurial est devenu un unicum dans l’histoire de la culture architecturale et visuelle internationale.

Programme

- **10h Introduction** par Adrián Almoguera (École française de Rome)
- **10h20** Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid)
  Il monastero dell’Escorial, disegni e stampe : unicità o singolarità ?
- **10h55** Cristiano Tessari (Università degli studi di Udine)
  L'Escorial e l’Italia : un legame “umbratile”
- **11h30** Alexandre Gady (Sorbonne Université)
  Grille de lecture et lecture de la grille : le plan des Invalides au miroir de l’Escurial ?
- **12h05 Pause déjeuner**
- **14h30** Delfín Rodríguez Ruíz (Universidad Complutense de Madrid)
  L'Escorial come tradizione nazionale. Architettura e ideologia al tempo dei primi Borboni in Spagna
- **15h05** Carlos Sambricio (Universidad Politécnica de Madrid)

  Juan de Villanueva et l’Escurial

- **15h40** Helena Pérez Gallardo (Universidad Complutense de Madrid)
  Dagherrotipi letterari. El Escorial tra fotografia e letteratura del XIX secolo

- **16h15-16h50** ***échange entre les participants : l’Escurial : unicum, modèle et objet d’étude ?***

- **17h Fin de la journée d’études**

Entrée libre, sur présentation du passe sanitaire

Pour suivre l'événement à distance :

https://zoom.us/j/97627369403?pwd=RmRITUZPYVAxUzhGN0Z6aXQrZ3c4UT09
ID de réunion : 976 2736 9403
Code : e6rhbc

Affiche .pdf - 1.75 MB
Download
Dépliant .pdf - 1.69 MB
Download