Soutenance de thèse d'Apollonia Stackler

Thesis defense
3rd July 2021 from 09:30 am to 13:30 pm
À distance

Apollonia Stackler soutiendra sa thèse

Ingres et la sculpture

sous la direction du Professeur Barthélémy Jobert, ancien président de l'université Paris-Sorbonne et actuel président de la Fondation Sorbonne Université, spécialiste de l'art du XIX^{e} siècle européen et du Romantisme en particulier,

le samedi 3 juillet 2021 à 9h30

Le jury est composé de (par ordre alphabétique) :

- Mme Claire BARBILLON – Professeur des universités, Université de Poitiers et Directrice de l'École du Louvre
- Mme Daniela GALLO – Professeur des universités, Université de Lorraine
- Mme Chang Ming PENG – Professeur des universités, Université de Lille
- Mme Susan SIEGFRIED – Professor emeritus, University of Michigan
- Mme Florence VIGUIER-DUTHEIL – Conservateur en chef du patrimoine et Directrice du musée Ingres Bourdelle, Montauban

Résumé :

Dans cette thèse de doctorat consacrée à Ingres et la sculpture, Apollonia Stackler renouvelle avec audace la lecture traditionnelle de l'oeuvre d'un maître de la peinture française.
Ses recherches se concentrent sur un point jusqu'ici relativement aveugle de l'histoire de l'art, à savoir les rapports du grand peintre non seulement avec la statuaire du passé, mais aussi avec la sculpture contemporaine. Enfin son travail se prolonge par l'examen de la postérité d'Ingres dans l'art lapidaire, mettant au jour un véritable courant ingriste également en sculpture ainsi que son impact considérable sur la création sculpturale du XX^{e} siècle.

Ce travail de recherches fait suite à un mémoire de master consacré à *Ingres et les sculpteurs de son temps*, soutenu en 2006.

Compte tenu du contexte sanitaire, la soutenance se déroulera en visioconférence Zoom, sur inscription préalable. Pour y assister, vous pouvez solliciter un lien d'accès qui vous sera envoyé quelques jours avant la soutenance, à l'adresse suivante :
soutenance [dot] ingres [dot] sculpture@gmail [dot] com
(soutenance[dot]ingres[dot]sculpture[at]gmail[dot]com)