

Rencontres du Centre André Chastel 2021

Honoré Daumier, Croquis pris au Salon, 16 juin 1865, Lithographie, 22.8 x 20.3 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art, Inv. 56.638.1

Rencontres du Centre Chastel

From April 14th to May 26th 2021

En visioconférence

PROGRAMME 2021

Pour la dixième année consécutive, le Centre André Chastel propose en 2021 un cycle de rencontres scientifiques, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du Centre André Chastel seront coordonnées cette année par [Felicity Bodenstein](#) (Sorbonne Université) et [Karine Boulanger](#) (CNRS), assistées de [Grégoire Aslanoff](#) (CNRS).

Ouvertes à tous, elles ont lieu les mercredis 14 avril, 12 mai et 26 mai, ainsi que le lundi 10 mai, de 18h 30 à 20h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

La première séance aura lieu en visioconférence, puis, si la situation sanitaire le permet, au Centre André Chastel, galerie Colbert, 2, rue Vivienne, 75002 Paris

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

PROGRAMME 2021

- **14 avril 2021, 18h30-20h, en visioconférence**
[Elliot Adam](#), doctorant, et Sophie Caron, conservatrice au département des Peintures, musée du Louvre,
[La maison Changenet : une famille de peintres entre Avignon, Marseille et Dijon vers 1500](#)
- **10 mai 2021, 18h30-20h, salle Giorgio Vasari (1^{er} étage) ou visioconférence**
Ina Blom, université d'Oslo et université de Chicago, chercheuse invitée par [Larisa Dryansky](#),
[Infrastructural Sensibilities : Straight Lines and The Question of Following](#)
- **12 mai 2021, 18h30-20h, salle Perrot (2^e étage) ou visioconférence**
[Alexandre Gady](#),
[De la collection Pierre Rosenberg au "musée du Grand Siècle" : une vision pour l'art et l'histoire](#) 
- **26 mai 2021, 18h30-20h, salle Perrot (2^e étage) ou visioconférence**
[Christine Gouzi](#),
[La belle inconnue. La peinture religieuse française du XVIII^e siècle](#) 

ARCHIVES des Rencontres

[Programme 2019-2020](#)

[Programme 2018-2019](#)

[Programme 2017-2018](#)

[Programme 2016-2017](#)

[Programme 2015-2016](#)

[Programme 2014-2015](#)

[Programme 2013-2014](#)

[Programme 2012-2013](#)

Sauf mention contraire, les intervenants sont membres du Centre André Chastel.