

# Rencontres du Centre André Chastel 2019-2020

Honoré Daumier, Croquis pris au Salon, 16 juin 1865, Lithographie, 22.8 x 20.3 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art, Inv. 56.638.1

Rencontres du Centre Chastel

From September 25th 2019 to May 13th 2020

Centre André Chastel, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris (2e étage)

## **PROGRAMME 2019-2020**

*Pour la neuvième année consécutive, le Centre André Chastel propose en 2019-2020 un cycle mensuel de rencontres scientifiques, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.*

*Les rencontres du Centre André Chastel seront coordonnées cette année par [Karine Boulanger](#) (CNRS), [Catherine Gros](#) (ministère de la Culture) et [Thierry Laugée](#) (Sorbonne Université), assistés de [Grégoire Aslanoff](#) (CNRS).*

**Ouvertes à tous, elles ont lieu le mercredi de 18h 30 à 20h.**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la Galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

## **PROGRAMME 2019-2020**

- **25 septembre 2019, 18h30-20h, salle Perrot (2<sup>e</sup> étage)**  
[Elsa De Smet](#), [Regarder l'Espace. Cultures visuelles de l'aventure spatiale dans le monde occidental.](#)
- **9 octobre 2019, 18h30-20h, salle Perrot (2e étage)**  
[Nastasia Gallian](#), [Dessiner d'après les modèles gravés dans les ateliers du XVI<sup>e</sup> siècle.](#)
- **13 novembre 2019, 18h30-20h, salle Perrot (2e étage)**  
Matthieu Dejean, Aurélia Rostaing et [Emmanuel Lurin](#), [Topiaire, poésie et antiquomanie. Les jardins de Chanteloup à la Renaissance.](#)
- **[12 décembre 2019], 18h30-20h, salle Ingres (2e étage). La séance n'ayant pas pu avoir lieu en raison des grèves de transport elle sera reportée à une date ultérieure qui n'a pas encore été fixée**  
[Christine Gouzi](#), [La belle inconnue. La peinture religieuse française du XVIII<sup>e</sup> siècle.](#)
- **15 janvier 2020, 18h30-20h, salle Ingres (2e étage)**  
[Grégory Chaumet](#), [Denis Hayot](#), Philippe Plagnieux et [Dany Sandron](#), [Paris gothique. Nouvelles recherches, nouvelle synthèse.](#)
- **12 février 2020, 18h30-20h, salle Ingres (2e étage)**  
[Emanuele Gallotta](#), [L'architecture du XIII<sup>e</sup> siècle dans le Latium méridional. Tradition et innovation aux origines d'un gothique régional.](#)
- **11 mars 2020, 18h30-20h, salle Ingres (2e étage)**  
[François Cuynet](#)  
[La vision d'un univers fantasmé. Les sociétés préhispaniques vues par le 7<sup>e</sup> Art.](#)
- **22 avril 2020, 18h30-20h, salle Ingres (2e étage)**  
[Barthélémy Jobert](#), [Delacroix numérique.](#)
- **13 mai 2020, 18h30-20h, salle Ingres (2e étage)**  
[Alexandre Gady](#), [De la collection Pierre Rosenberg au « Musée du Grand Siècle » : une institution muséale à Saint-Cloud.](#)

## **ARCHIVES des Rencontres**

[Programme 2018-2019](#)

[Programme 2017-2018](#)

[Programme 2016-2017](#)

[Programme 2015-2016](#)

[Programme 2014-2015](#)

[Programme 2013-2014](#)

[Programme 2012-2013](#)

[Programme de février à mai 2012](#)

Sauf mention contraire, les intervenants sont membres du Centre André Chastel.

