

Rencontres du Centre André Chastel 2018-2019

Honoré Daumier, Croquis pris au Salon, 16 juin 1865, Lithographie, 22.8 x 20.3 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art, Inv. 56.638.1

Rencontres du Centre Chastel

From October 10th 2018 to June 12th 2019

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne 75002 Paris, salle Ingres (2e étage)

PROGRAMME 2018-2019

Pour la huitième année consécutive, le Centre André Chastel propose en 2018-2019 un cycle mensuel de rencontres scientifiques, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du Centre André Chastel seront coordonnées cette année par [Karine Boulanger](#) (CNRS), [Catherine Gros](#) (ministère de la Culture) et [Thierry Laugée](#) (Sorbonne Université), assistés de [Grégoire Aslanoff](#) (CNRS).

**Ouvertes à tous, elles ont lieu le mercredi de 18h 30 à 20h.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la Galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

PROGRAMME 2018-2019

- **10 octobre 2018, 18h30-20h, salle Perrot (2^e étage)**
[Arnaud Maillet](#) et Romain Pigeaud (CReAAH, CNRS, Rennes)
[Figures non figuratives : art pariétal paléolithique et kaléidoscope](#)
- **14 novembre 2018, 18h30-20h, salle Perrot (2^e étage)**
[Marie Hérault](#) et [Hervé Brunon](#)
[Nice, découverte touristique et artistique. Apologie de la nature à partir du XVIII^e-siècle](#)
- **12 décembre 2018, 18h30-20h, salle Perrot (2^e étage)**
[Fedora Parkmann](#)
[Esthétique et politique, l'impossible équation. La photographie sociale tchèque de l'entre-deux-guerres au regard du contexte transnational](#)
- **16 janvier 2019, 18h30-20h, salle Ingres (2^e étage)**
[Felicity Bodenstein](#)
[Où est l'y'Oba Idia \(1504-1550\) ? Trajectoires et valeurs entre objets et images](#)
- **13 février 2019, 18h30-20h, salle Ingres (2^e étage)**
[Axelle Fariat](#)
[La reprise de la vie artistique en Allemagne après 1945](#)
- **13 mars 2019, 18h30-20h, salle Ingres (2^e étage)**
Katie Hornstein (Dartmouth College)
[Les lions de Jean-Baptiste Huet et le regard captif en France post-révolutionnaire](#)
- **17 avril 2019, 18h30-20h, salle Ingres (2^e étage)**
[Gaëlle Lafage](#)
[Jouer avec le feu. La pyrotechnie au service du pouvoir](#)
- **15 mai 2019, 18h30-20h, salle Ingres (2^e étage)**
[Adrián Almoquera](#)
[A propos du Prado : une histoire de l'architecture comme métaphore de régénération nationale](#)
- **22 mai 2019, 18h30-20h, salle Ingres (2^e étage)**
[Irène Leontakianakou](#) (Maître de conférences, University of the Aegean, Grèce / Chercheur invitée, INHA)
[Icônes hybrides, XIII^e-XVII^e siècle](#)
- **12 juin 2019, 18h30-20h, salle Ingres (2^e étage)**
[Elisabeth Yota](#)
[Orient-Occident : regards croisés sur les monuments de Mistra. Présentation du projet de recherche](#)

ARCHIVES des Rencontres

[Programme 2017-2018](#)

[Programme 2016-2017](#)

[Programme 2015-2016](#)

[Programme 2014-2015](#)

[Programme 2013-2014](#)

[Programme 2012-2013](#)

Programme de février à mai 2012

Sauf mention contraire, les intervenants sont membres du Centre André Chastel.