Appel à communication : "Aiutando l'arte". Les inscriptions dans les décors tridentins d'Italie

Le Pomarancio, "Martyre des saints Vite, Modeste et Crescence", ca. 1583, Rome, Santo Stefano Rotondo.
Call for contributors
15th March 2018
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- ***Appel à communication***
  pour la journée d'étude organisée à Paris, le vendredi 5 octobre 2018, par Anne Lepoittevin et Gwladys Le Cuff

Date limite des propositions : 15 mars 2018

Cette journée d'étude sera consacrée à l'importance, à la place, aux types, aux formes et enfin aux fonctions des inscriptions et écritures qui font retour en nombre dans les décors religieux monumentaux d'Italie pendant la seconde moitié du XVIe siècle et au début du XVIIe siècle.

Appel à communication en français et en italien, ci-joint.

Appel à communication pour la journée d'étude "Aiutando l'arte". Les inscriptions dans les décors tridentins d'Italie .pdf - 116.93 KB
Download