

Séminaire collectif d'histoire de l'art de la Renaissance 2017-2018

Jacopo Pontormo, Étude d'un jeune homme assis (détail), 1520-1521, Florence, Galleria degli Uffizi
Gabinetto Disegni e Stampe
Seminar
From November 27th 2017 to May 28th 2018
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Vasari

Séminaire collectif organisé en partenariat avec le Centre André Chastel,

du 27 novembre 2017 au 28 mai 2018 (entrée libre)

PROGRAMME

- **LUNDI 27 NOVEMBRE 2017, 18h30**

ARCHITECTURE, IMAGINAIRE ET PRATIQUE DU BAIN EN FRANCE À LA RENAISSANCE

[Ronan Bouttier](#) (docteur de l'Université Paris- Sorbonne) avec la participation de Michèle Bimbenet-Privat (conservateur général au département des objets d'art, Musée du Louvre) et [Emmanuel Lurin](#) (maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne)

- **LUNDI 18 DÉCEMBRE 2017, 18H00**

MYTHES, RÉCITS ET IMAGES DES ORIGINES DE L'HUMANITÉ

[Susanna Longo](#) (maître de conférences à l'Université Lyon III) et [Elinor Myara Kelif](#) (chargée de recherche LabEx EHNE - Centre André Chastel)

- **LUNDI 15 JANVIER 2018, 18H00**

LE MAGHREB ET LA CORNE DE L'AFRIQUE EN DIALOGUE AVEC LA RENAISSANCE EUROPÉENNE : TRANSFERT DE SIGNES POLITIQUES, FABRIQUE DU SACRÉ

[Joana Barreto](#) (maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2) et [Claire Bosc-Tessié](#) (conseillère scientifique à l'INHA, chargée de recherche au CNRS, UMR 8171 - Institut des mondes africains)

- **LUNDI 19 FÉVRIER 2018, 18H00**

OBJETS FRONTIÈRE : LES MONDES LOINTAINS DANS LES COLLECTIONS DE LA RENAISSANCE EUROPÉENNE

[Sabine du Crest](#) (maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne) avec la participation de [Michel Hochmann](#) (directeur d'études à l'École pratique des hautes études)

- **LUNDI 19 MARS 2018, 18H00**

ROMA CAPUT MUNDI ? LE CAS DES AGNUS DEI

[Anne Lepoittevin](#) (maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne) avec la participation de [Ralph Dekoninck](#) (professeur à l'Université catholique de Louvain) et [Jérémy Koering](#) (chargé de recherche au CNRS, Centre André Chastel)

- **JEUDI 12 AVRIL 2018, 18H00**

LA NORMATIVITÉ DES IMAGES SACRÉES À L'ÉPOQUE MODERNE

[Chiara Franceschini](#) (professeur à l'Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität) avec la participation de [Francesca Alberti](#) (maître de conférences à l'Université François-Rabelais de Tours, CESR) et [Emanuele Coccia](#) (maître de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales)

• LUNDI 28 MAI 2018, 18H00

**PRIMITIVISME ET EXOTISME DANS LA REPRÉSENTATION
DE L'AUTRE QUI DANSE À LA RENAISSANCE**

Alessandro Arcangeli (professeur associé à l'Université degli Studi di Verona) avec la participation d'[Antonella Fenech Kroke](#) (chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel)

Séminaire collectif organisé par :



[Programme du séminaire \(pdf\) .pdf - 1.05 MB](#)
[Download](#)