

Intervenir. Art et architecture dans l'espace public européen du XIXe au XXIe siècle

Study day

18th May 2017

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Demargne

- organisée par **19-20 Art contemporain**, association des doctorants et des doctorantes en histoire de l'art contemporain, avec le soutien de l'École doctorale 124 Histoire de l'art et archéologie de l'université Paris-Sorbonne, du Labex EHNE (écrire une Histoire nouvelle de l'Europe) et du Centre André Chastel.

Des nouvelles théories urbaines du début du XIX^e siècle aux *smart cities* contemporaines, en passant par la reconstruction et les mégastructures des années 1950-60 ou les entreprises de rénovation, des années 1970 et 1990, l'espace public des villes européennes a été le lieu d'interventions, d'unions et de confrontations avec l'art et l'architecture. Trente ans après le colloque « L'art et la ville : urbanisme et art contemporain » qui s'est tenu au Palais du Luxembourg en janvier 1986, il est intéressant d'esquisser un nouvel état des lieux sur la place de l'art et de l'architecture dans la ville.

- de 9h30 à 18h (Entrée libre)
- Comité scientifique :
Amanda Coelho, Université Paris-Sorbonne
[Chiara Di Stefano](#), Université Paris-Sorbonne
Hakima El Kaddioui, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-ENSA Paris-la Villette
[Emeline Houssard](#), Université Paris-Sorbonne
Camille Lesouef, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
[Ségolène Liautaud](#), Université Paris-Sorbonne
[Marion Sergent](#), Université Paris-Sorbonne

Remerciements à Monsieur [Arnauld Pierre](#), Professeur à l'Université Paris-Sorbonne

- Contact : association1920@gmail.com ([association1920\[at\]gmail\[dot\]com](mailto:association1920[at]gmail[dot]com))
En savoir plus sur le site de de l'association [19-20 Art contemporain](#)

[Programme de la journée d'études .pdf - 1.94 MB](#)

[Download](#)