Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens (fin Xe – fin XIIe siècle) - 2e journée : le décor sculpté

Study day
21st November 2016
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- Cette deuxième journée d'étude dont le Centre Chastel est partenaire, aura lieu en salle Vasari. Après une première rencontre consacrée à l'état de la recherche sur l'architecture dans le domaine capétien de la fin du X^{e} au XII^{e} siècle et organisée au printemps 2016 à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, cette deuxième journée met à l'honneur le décor sculpté des édifices religieux. Passant outre l'opposition traditionnelle entre art roman et art gothique, les ensembles sculptés des XI^{e} et XII^{e} siècles seront mis en regard afin de mieux définir les liens qui les unissent. En savoir plus...

Programme de la journée d'étude du 21 novembre .pdf - 2.22 MB
Download