

Atelier doctoral. Les ordres religieux et l'art en Europe (XIIIe-XVe siècles)

Research workshop

17th September 2016

Centre André Chastel, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne , 75002 Paris (salle Ingres 2e étage)

- Organisé par [Philippe LORENTZ](#) et [Sabine BERGER](#), cet atelier, destiné aux doctorants médiévistes spécialisés en architecture comme en arts visuels, s'intègre dans le programme de formation doctorale 2015-2016 de l'E.D. 124.
Au-delà des doctorants de l'ED 124, l'atelier est ouvert aux étudiants en histoire de l'art ou archéologie médiévale.
- Le thème retenu cette année nous amènera à examiner, à l'échelle européenne, les enjeux de la commande artistique monumentale et figurative pour les communautés religieuses régulières masculines ou féminines et, plus particulièrement, la place de l'image dans l'espace conventuel comme dans l'espace urbain environnant le monastère.

En raison du renforcement du plan Vigipirate, il est impératif de signaler son arrivée (tel jour, telle heure, avec valise éventuellement) aux moyens techniques de l'INHA : moyens-techniques@inha [dot] fr (moyens-techniques[at]inha[dot]fr)

Voir le [programme](#)

[atelierdoctorallesordresreligieuxetlarteneuropexiiie-xvesiecles1.pdf .pdf - 328.45 KB](#)
[Download](#)