

Rencontres du Centre André Chastel 2015-2016

Musée du Louvre, salle 14 (peintures italiennes) - photo. de Coyau (utilisateur Wikimedia Commons)
Rencontres du Centre Chastel
From October 14th 2015 to June 1st 2016
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Pour la cinquième année consécutive, le Centre André Chastel propose en 2015-2016 un cycle mensuel de rencontres scientifiques, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres et correspondants.

Les rencontres du Centre André Chastel seront coordonnées cette année par [Sabine Berger](#) (université Paris-Sorbonne) et [Stéphane Castelluccio](#) (CNRS), assistés de [Catherine Prioul](#) (CNRS).

Ouvertes à tous, elles ont lieu le mercredi de 18h30 à 20h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la Galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

PROGRAMME 2015-2016

- **14 octobre 2015** – salle Grodecki (rez-de-chaussée)
Kallirroë Linardou (Athens School of Fine Arts) invitée par [Elisabeth Yota](#)
[An exercise in extravagance and abundance : some thoughts on the marginalia decorata in the Codex BnF gr. 216.](#)
- **18 novembre 2015** – salle Grodecki (rez-de-chaussée)
[Sabine Berger](#)
[La création monumentale autour de 1300. Notre-Dame d'Ecouis et Enguerran de Marigny : ambitions terrestres et construction du souvenir](#)
- **16 décembre 2015** – salle Grodecki (rez-de-chaussée)
[Pascale Gorguet-Ballesteros](#) et **Marie Watier**
[Mlle Alexandre, marchande de modes à Paris au XVIII^e siècle](#)
- **20 janvier 2016** – salle Ingres (2^e étage)
[Alexandre Gady](#)
[De l'acanthé à l'ogive : l'art de Monsieur Plantar \(1790-1879\)](#)
- **17 février 2016** – salle Ingres (2^e étage)
Rémi Parcollet
[La photographie de vue d'exposition. Source de l'histoire de l'art contemporain](#)
- **16 mars 2016** – salle Ingres (2^e étage)
[Michel Hérold](#)
[Les vitraux du Languedoc-Roussillon. Bilan d'un recensement](#)
- **13 avril 2016** – salle Ingres (2^e étage)
[Elinor Myara-Kelif](#)
[Les cabinet paintings de Jacopo Zucchi pour Ferdinand de Médicis : un art de la miniature](#)
- **11 mai 2016** – salle Ingres (2^e étage)
[Basile Baudez](#)
[Histoire de la couleur dans le dessin d'architecture, XVI^e-XIX^e siècles](#)
- **1er juin 2016** – salle Ingres (2^e étage)
[Jérémie Koering](#)
[Des images que l'on mange](#)

Sauf mention contraire, les intervenants sont membres du Centre André Chastel.

ARCHIVES des Rencontres

[Programme 2014-2015](#)

[Programme 2013-2014](#)

[Programme 2012-2013](#)

Programme de février à mai 2012

