

Jacques Thuillier. Pensée et écriture de l'art

Symposium

From June 19th to June 20th 2015

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002, Auditorium

- Colloque co-organisé par l'INHA et le Centre André Chastel
- Avec la participation de [Benoit Dauvergne](#), [Jérôme de La Gorce](#), [Christine Gouzi](#), [Marianne Grivel](#), [Christophe Guillouet](#), [Bruno Guilois](#), [Barthélémy Jobert](#), [Serge Lemoine](#) et [Alain Mérot](#) du Centre André Chastel
- Entrée libre dans la limite des places disponibles

Professeur aux universités de Dijon et de Paris-Sorbonne avant d'occuper la chaire d'Histoire de la création artistique en France au Collège de France, Jacques Thuillier (1928-2011) est connu avant tout pour ses travaux fondamentaux sur la peinture française et européenne des XVIIe et XIXe siècles, mais ses centres d'intérêt furent multiples et ses activités innombrables. L'Institut national d'histoire de l'art et le Centre André Chastel de l'université de Paris-Sorbonne ont souhaité lui rendre hommage en organisant ce colloque scientifique, qui s'efforcera de présenter les principaux aspects de son œuvre et de sa pensée.

À l'image de son enseignement et de son souci de servir au mieux et en tous lieux l'histoire de l'art, le but de ces deux journées sera d'amplifier et d'approfondir les sujets qu'il aura contribué à clarifier, de rendre compte des acquis d'une recherche, de la solidité et de l'originalité d'une pensée, sans oublier l'élégance efficace d'une écriture qui place Jacques Thuillier dans la lignée de maîtres comme Henri Focillon et André Chastel.

[programme du colloque Jacques Thuillier - pensée et écriture de l'art.pdf - 348.68 KB](#)
[Download](#)