

Exposition "Poussin et Dieu" au musée du Louvre

Poussin, Le printemps ou le paradis terrestre, musée du Louvre

Exhibition

From April 2nd to June 29th 2015

Musée du Louvre, Hall Napoléon

- *L'exposition "Poussin et Dieu" organisée par les commissaires Nicolas Milovanovic du musée du Louvre et [Mickaël Szanto](#) du Centre André Chastel, se tiendra au musée du Louvre dans le Hall Napoléon du 2 avril au 29 juin 2015*

À l'occasion du 350e anniversaire de la mort de Nicolas Poussin (1665), l'exposition au musée du Louvre a pour ambition de mettre en lumière l'originalité de la peinture sacrée de Nicolas Poussin, source d'une réflexion personnelle sur Dieu.

Poussin est le plus grand peintre français du XVII^e siècle. Figure du « peintre poète » inspiré par Ovide ou Virgile, modèle du « peintre philosophe » imprégné des vertus antiques, Poussin fut l'auteur d'un oeuvre aux résonances multiples, dont la dimension chrétienne a été trop souvent négligée, voire même contestée. Peintre des Nymphes endormies et des grands moments de l'histoire ancienne, le maître français fut aussi et surtout le peintre des Évangiles. Repenser la peinture de Poussin à l'aune de la religion, permet d'apporter un regard nouveau sur la puissance imaginative d'un artiste d'exception, capable de mêler le profane et le sacré pour mieux méditer les mystères de la religion.

- Est également organisé, dans le cadre de l'exposition, les 9 et 10 juin 2015, un colloque international intitulé [Nicolas Poussin : entre paganisme et christianisme](#).